欽定石渠寶笈續編

淳化軒藏四

列朝名人書畫二

李嵩西湖圖一卷

本幅素牋本。縱八寸。橫二尺五寸五分。水墨畫西湖諸景。款李嵩。

前隔水

御題行書。

境即圖中圖更換湖山印證契神姿六年寤寐
遐不謂一勺清泠究若斯每愜崇情將妙理寧
關急管與繁絲秘珍近遠如何答擒是雷峯好
在時丁丑二月題於西湖行宮御筆鈐寶一
乾隆宸翰
引首湖山佳處石田鈐印三煮石亭居南白
石翁
後幅前人題跋

江山湖山春家秀。江水湖水春家清。買舟南游作勝覽此行絕似登蓬瀛。香水吳璠鈐印

一。醞雜甕裏天。

錦纜牙檣作勝游。天涯好景落扁舟。唯看一路曉山碧。臥聽滿江春水流。詩酒有壇尋李杜。乾坤何處訪曾劉。人生得意須行樂。莫待蕭蕭兩鬢秋。嘉禾金禮

鑒藏寶璽 七璽全。

古希天子。壽。八徵耄念之寶。水月兩澂明。中心止水靜。

收傳印記

兩山仇遠。半印

沿州希之林村隱居。

青笠綠蓑齋藏武林孫氏 半印

謹按仝禮秀水人景泰甲戌進士

馬遠探梅圖　一軸

本幅素牋本。縱三尺八寸。横一尺八寸。水墨畫雪中遠岫。古樹山徑。擕僮徙倚。款馬遠。鈐印一。馬遠

御題行書。

倚梅冒雪立多時。揀擇南枝與北枝。體栗奚僮寒不耐。意中若謂此何為。　己丑新春御題。鈐

寶一。乾隆宸翰。

淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆宸翰信天主人古希天子八徵耄念之寶

收傳印記項墨林父秘笈之印

夏珪畫山水 一卷

本幅絹本縱一尺二分。橫一丈三尺五分水墨畫江山空濶兩岸水村江亭坐眺擔簦旅行艤帆成陣閒綴漁罾泊櫂欵臣夏珪。

御題行書

筆勢真看積健雄寧許刻楮小精工水村一帶虛檣木只在輕烟縹緲中 觀舟來往坐巉巖風順張帆逆落帆至理不奇人盡識一經寫出

迴非凡。丁亥夏御題鈐寶二。乾隆。

鑒藏寶璽（七璽全）淳化軒。乾隆宸翰。信天主人。淳化軒圖書珍秘寶。古希天子。五福五代堂古稀天子寶。壽。八徵耄念之寶。化工四氣為全施。

收傳印記雙龍圓印。天歷之寶。太朴。南州世家桐吹齋。程敏政印。歸来堂圖書記。程應麟印。半印不可辨。

趙孟堅白描水仙一卷

本幅素紙本。縱九寸六分。橫一丈一尺六寸。白描畫水仙。鈐印一。子固

御題行書。

影愛波中照。態惟月下娟。陳思成賦後。祇合以圖傳。 龍女戲珠時。羣妹左右隨。色香皈至淨。都受兩毘尼。 乙酉仲春月御題鈐寶二乾隆宸翰幾暇臨池

引首張照識。

趙子固水仙圖。 方泉楊鐵崖。張孝思、鄭元東。跋各一則。江村跋四則。張照。鈐印一。張長卿。

後幅前人并高士奇題跋。

瑶池昨夜天風顛。飄飄吹下淩波仙。湘神相邀入水府。羅韈步月搖金鈿。仙姝自憐嬌莫比。玉立亭亭照秋水。嗟哉可望不可攀。注目滄洲渴心起。方泉鈐印三。氷壺思無邪道人琴書詩畫巢印。

玉質生香殘雪後。氷魂夢斷月明中。生怕麗娟輕欲舉。桃花扇底舞迴風。鐵笛道人。在七者寮。效玉臺新體。試龍香寶齋。時景午秋八

月十日也。鈐印二。白雲泉石佳處。楊廉夫。

翠帶盈盈白玉花。天香輕灑碧樽霞。却教雪裏留明月。誰是春風第一家。張孝思。鈐印一。張孝思。

湘水深。湘月沈。湘裘翠帶青瑤簪。藜花雲下交明夜。黃金鑄出相思心。舜江鄭元秉題。於春。鈐印一。元秉。

冰姿高潔筆難圓。不遣春風暈玉顏。驚破盈盈湘水夢。一羣仙子戲蓬壺。抱瓮翁高士奇。鈐印二。竹窗。澹人。

康熙辛未正月十九日。瓶廬水仙盛開。偶賦一章。再書趙子固所畫水仙卷後。是日雪後輕陰。天氣未暖。尚垂簾擁爐也。

葉聳殘冬翠。花舒早歲妍。曉風迷洛浦。夜月下瑤天。脉脉香微逗。輝輝態獨鮮。江梅差可語。羣卉敢誰先。竹窗高士奇。鈐印三。士奇。高澹人。閒裏工夫澹中滋味。

癸酉

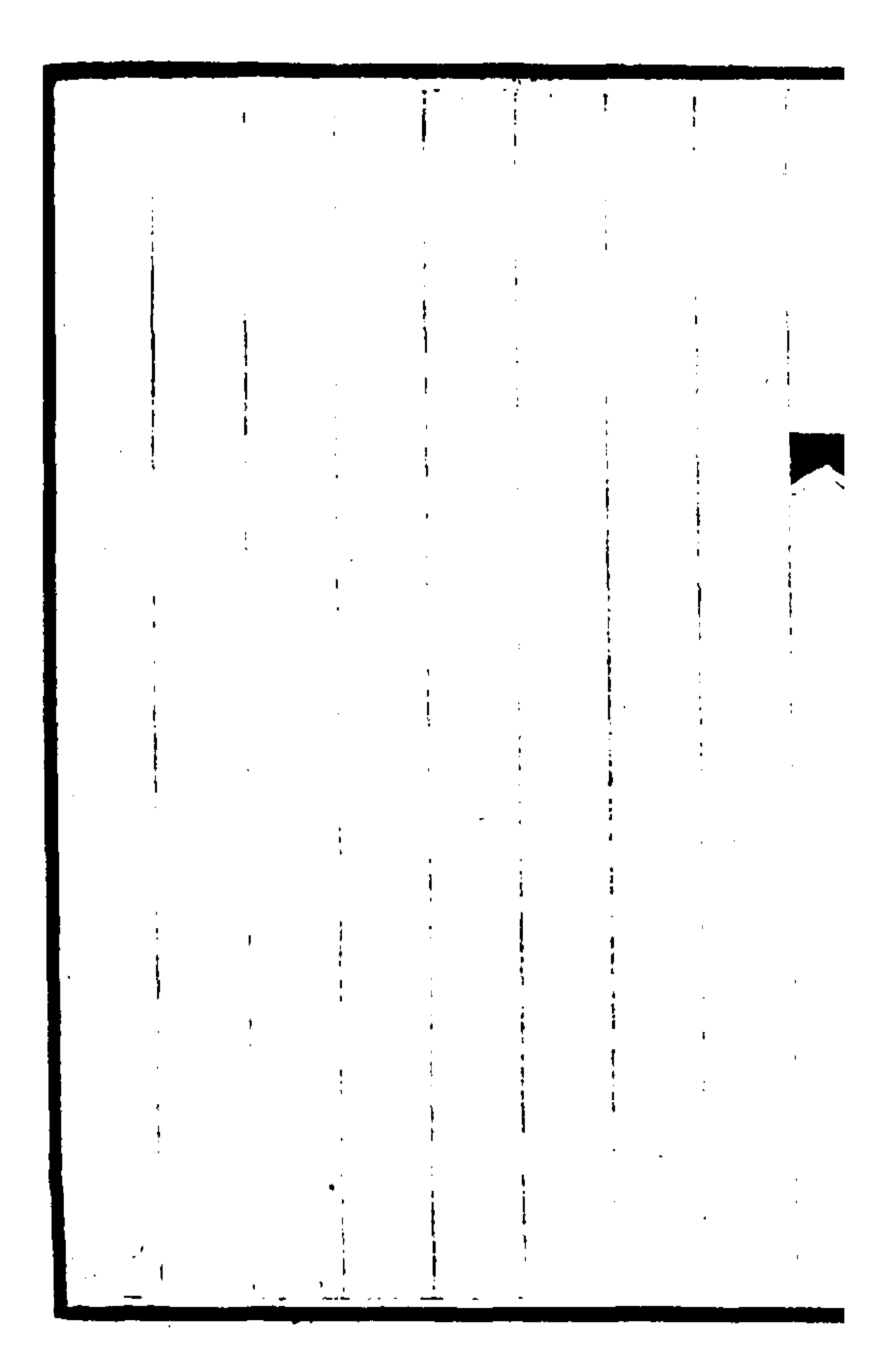
年自小雪後至長至晴暖，北墅水仙盛開。折之磁瓶，香氣經月，因賦二首，復取子固畫卷觀之，遂書其後。晴窻留連，足以永日也。仙卉不待春，開來冒冰雪。清泉浸寒香，鬖几對芳潔，草木過黃落，何爾獨幽妍，月明照清影，早占梅花先。仲冬廿又八日，獨旦翁奇書於柘西蘭靜齋。鈐印三：蘭靜齋、獨旦、疁人。

鑒藏寶璽 七璽

淳化軒、淳化軒圖書珎秘寶、乾隆宸翰、信天主人、古希天子、五福五代堂古稀天子寶、壽、八徵耄念之寶、經史笥。

收傳印記 清河郡記、張則之、江村秘藏、士奇。

生香樂意齋。高士奇、覷香齋、高士奇圖書記
覷香。江村。眞知此中之妙。高口、張長卿。張得
天氏。北墅。又一印不可辨。



龔開駿骨圖 一卷

本幅素牋本。縱九寸三分。橫一尺七寸七分。

水墨畫瘦馬一。款龔開畫。首標題駿骨圖。鈐印二。淮陰龔開。學古文藝。

御題行書。

底須市取費千金。官字還堪六印尋。今夕賁然同照夜。風人三詠寄遐心。　困傍鹽車擬一鳴。肯教曹霸獨騰聲。徐家月旦驪黃外。不向如來

行處行。題長歌後十日再閱是卷。因題鈐寶

二幾暇怡情。清玩。

引首

御題。

翠岩荆楚倜儻人。命蹇適丁兵燹時。晨炊夕爨

屢不繼。錯莫墨突無黔期。作馬聊以供日給。法

如篆籒出秦斯。逆旅荒寂乏几榻。伏兒背上粗

成之。東郊瘦馬見是卷。殑殘支立骨倚皮。神氣

龍媵目電發。力甚矣僊意不羈。幹惟畫肉早見誚。求諸曹霸無前為。想其賦意乃自況。一寫碙砢含餘悲。有如原憲貧非病。未遇武子癖且奇。伯仲連吟誌珍重。後賢數輩留清詞。江村讀杜乃束手。而我撫卷別有思。天閑之馬多無萬。水飲芻秣圉人司。豈無說銜並竊轡。筋埋肉脹日以滋。如此駿者困泥滓。疇則入告何由知。乾隆戊辰春二月既望四日。御題鈐寶三。激芳潤。

烟雲舒卷乾隆宸翰

後幅龔開自題并前人題識臣工和章

一從雲霧降天關空盡天朝十二閑今日有誰憐駿骨夕陽沙岸影如山經言馬肋貴細而多凡馬僅十許肋過此即駿足惟千里馬多至十有五肋假令肉中畫骨渠能使十五肋現於外現於外非瘦不可因成此相以表千里之異廷劣非所諱也淮陰龔開水木孤清書

誰家瘦馬鐵色驄稜稜脊骨如懸弓吁嗟想是百戰後主將棄之大澤中毛色模糊雪點黑喬瀰斑駁土花紅天寒歲宴道里遠野秣幾時秋草豐吾聞天閑十二皆真龍太僕品豆芻莫供五花如雲肉如峯生平不試汗血

功。祇立鬪關生權風。豈知騏驥在野食不充生有伯樂無奇逢嗚呼相馬貴骨不貴肉。開也。畫圖無可同。令我展卷三嘆心忡怏。鐵蓬叟在清真之竹洲館試郭玘墨。鈴印四。李鱗榜第二甲進士。康夫。抱遺老人。東維子。

憶昔升平負盛年。八坊錦隊如雲烟。當時下筆寫神駿。就中家數韓曹賢。權奇五馬宋元祐。蘇黃賞嘆稱龍眠。本朝天馬渥洼種。指顧千里窄加鞭。飢食玉山之禾飲醴泉。龍驤虎躍何翩翩。翰林仙人趙榮祿。畫法直度曹李前。至今覽畫皆嘆息。真龍欲見無由緣。淮陰老人氣忠義。短褐雪鬢當宋季。國亡身在憶南朝。畫思詩情無不至。宋江三十肖形模。鍾山鬼隊尤可嗤。高馬小兒傳意匠。詩就還成瘦馬圖。夕陽沙岸如山影。天閑健步何由騁。後世徒知繪可珍。孰知義士憤欲瘞。倪瓚。

生成何用十五肋。羅帕銀鞍千百匹。可是蒺藜肥不得。骨如山立意如雲。高郵龔驌鈐印一。龔子敬氏。

駁馬昔未遇。芻豆或不飯。碑兀氣自奇。何至肋可數。羸劣有若斯。夫豈千里具。畫兒匪徒作。深深意蓋有寓。其龔與蒙莊。同與非馬喻。陳深。鈐印二。陳深寧極齋。

骨如山立意如雲。細肋安分十五匀。因看兩龔詩與畫。千金買骨是何人。洛陽令俞焯鈐印二。題來子圖書印。山臺小隱

自古稱良驥。以德不以力。來從渥洼水。汗血真可惜。骨相既不凡。萬里方一息。臨陣偏人心。屢戰殊無敵。于茲筋力罷。瘦骨峩多肋。翻亂更垂頭。態度猶傑特。少壯既為用。衰病那可斥。收向萃山陽。萋萋春草碧。吳郡楊翥鈐印三。楊仲舉氏。詞林備員三讓里人。

何年放汝華山陽。瘦骨稜層肉竟亡。雙耳垂風寒欲墮。四蹄踏雪暖猶僵。無人飼秣思天廐。失主哀鳴憶戰場。房琯可憐遭貶斥。少陵曾賦病乘黃。謝晉鈐印四。乾坤清氣孔昭申伯世家。謝氏圖書。

百戰一身在。毛羸若堵墻。太平無事日。歸向華山陽。未食天閑粟。形骸瘦不禁。何時逢伯樂。應重價千金。吉水劉益鈐印三。崇益。癸丑科進士之章。東平。

題龔聖與瘦馬圖後。右吳郡魏文忠所藏龔聖與瘦馬圖。聖與名開。淮陰人。在宋季以詩畫知名。其作此圖。蓋得杜子美瘦馬行之意。聖與首自題以詩。繼而題之者。會稽楊維楨而下凡若干人。皆託之馬以喻人。其辭意有足悲者。然予觀此圖。亦竊有起焉。古之善畫馬者。貴得其神氣。不貴得其形似。聖與乃以

相馬經言馬之千里者其肋有十五拘拘然如數而畫之夫馬固有十五肋者然不必畫也畫之不已泥乎予意曹霸韓幹之畫馬不若是也且伯樂謂天下之馬若滅若沒若亡若失不可以形容筋骨相也可以形容筋骨相者常馬耳由此觀之相馬經之言亦未必然如必以十五肋乃為千里馬亦猶必十尺乃為文王必三尺乃為周公也是世俗之見非豪傑之見也嗟乎聖與既泥形而畫之予又泥畫而論之豪傑之士將不併笑之耶正統元年中春翰林編修徐理題鈐印三徐元玉氏辭達而已省齋

右龔開字聖與別號翠岩淮陰人宋兩淮制置司監當官入朝不仕博聞多識耿介不同流俗作古隸得漢魏筆故其書上古曲刑具在予家藏此遂述所由萬歷戊寅六年孟秋

七月廿又四日。在赤松軒書。墨林項元汴。鈐印四。檇李項元汴印。子京父印。項墨林鑒賞章。

圖繪寶鑑所載。聖與作隸書極古。善畫山水。師法二米。人馬師曹霸。描法甚麁。尤喜作墨鬼鍾馗等類。怪偉奇特。自成一家。今觀此鬼馬圖詞翰。寄形寄意。益見所蘊。諸賢品題。盡發其義。後人什襲流傳。迄今幾二百餘年。而紙墨完整。豈非有神物護持而何。夫世子孫。宜加珍重。無忽。七月廿又四日。復閱是卷。重言。鈐印二。項元汴印。墨林秘玩。

龔翠岩。負荊楚雄俊之材。宋末父子陷元。逆旅荒寂。無几桶。每得片紙。令兒俯伏。於其背上作馬。充數日之食。生平有山中鬼隊。出奇神變。又寫宋江三十六人。形模雄怪。皆以寓其磊落忠義之氣。去年冬。余舟過吳。得其羸馬圖。有楊鐵崖倪雲林跋。更足珍秘。春來重

裝思欲題一詩於後。遂巡落筆。思杜工部瘦馬行。誰能及之。因書卷尾。東郊瘦馬使我傷。骨骼硉兀如堵墻。絆之欲動轉敧側。此豈有意仍騰驤。細看六印帶官字。衆道三軍遺路旁。皮乾剝落作泥滓。毛暗蕭條連雪霜。去歲奔波逐餘寇。驊騮不慣不得將。士卒多騎內廐馬。惆悵恐是病乘黃。當時歷塊誤一蹶。委棄非女能周防。見人慘淡若哀訴。失主錯莫無晶光。天寒遠放雁為伴。日暮不收烏啄瘡。誰家且養願終惠。更試明年春草長。康熙戊寅夏六月廿七日。晚涼書。江村高士奇。鈐印四。士奇。高澹人。竹窗。高詹事。

宋襲開聖與畫贏圖。詞翰名賢題識。墨林項元汴清秘。口字號。鈐印二。子京所藏。項元汴印。

千金買駿半價直。朽骨章售燕昭時。的盧顧

頹孟德廐。不逢真賦無鳴期。四十萬匹木檳
樣幹也粉本陳於斯。評書瘦硬杜陵癖。其論
畫馬亦以之。圖中要遣認筋骨肯因肉勝誇
姸皮。蹄髙控促氣森沫。瘦腦寧必纏金羈。是
何肆兀㒟然立。勁筆凌厲龔生爲。龍媒罷病
士寒飢。太息如應噴嘶悲。風塵外自有真契
洗空凡俗留髙奇。前身應入乘黃署。幻影還
感風雲詞

君王不少渥洼產。鹽車蹭蹬縈深思。莫教絶足閟
遺弃。豈惟天育慙職司。沈淪終得被

恩顧。枯瘁便可迴豐滋。賡吟重發數奇歎。畫師寂
老無由知。臣梁詩正恭和。鈐印二。臣梁詩正。
補拙莫如勤。

曾霸陳閎去已遠。龔生妙技突伯時。當年流
落困伏櫪。惜無善聽鍾子期。那知斷楮珍拱
壁。四百餘載貴如斯。絨然流轉不終閟。

溫室青宴坐致之。古香拂拂浮几榻。愛賞神駿遺毛皮。按圖豈讓照夜白。立仗肯負黃金羈。食盡石栗誰與致。志在萬里何能爲。杜陵長歌抱餘痛。昌黎雜說攄深悲。卷中骨骼驚碑兀。象外精爽猶攫奇。風生電掣想逸足。

天豪飛洒瓊琚詞。鹽車久阨有如此。築臺市駿興遐思。即今王良耿星象。八坊十萬職有司。渥洼龍種大宛至。甘泉沙白春草滋。驥生生恨不同世。九原喜氣吐可知。臣汪由敦恭和。鈐印二。臣由敦。惜分陰。

古人千金市駿骨。翠岩所處非其時。匡山一角海水沸。此生那有青雲期。憑仗禿筆寫骨次。呈材天驥恒於斯。胡爲不寫豐腴寫羸僨。辱奴隸手往往鞭捶之。蘭筋銅骨眼未見。俗賞但解珍毛皮。棱棱並露十五肋。久瘦棧豆遺鞿羈。鬱勃奇從境遇出。神妙忘卻經營爲。

嘗聞紙鋪兒背代几席。室無一物亦可悲。杜陵野老賦瘦馬。兩人寄託並是人中奇。平湖叅事有語不敢吐。氣怯力薄難為詞。一朝得邀

聖人顧。

宸藻撣洒營神思。權奇滅沒處卑伏。塵外賞識闕職司。南城泥滓無汙辱。東郊苜蓿添華滋。披圖硯碑發遐慨。方今渥注龍種盡受

天家知。臣沈德潛恭和。鈐印二。德潛、

題籤

御筆。龔開駿骨圖。神品。古香齋珎玩鈐寶二。神品乾隆

宸翰。

鑒藏寶璽七璽全

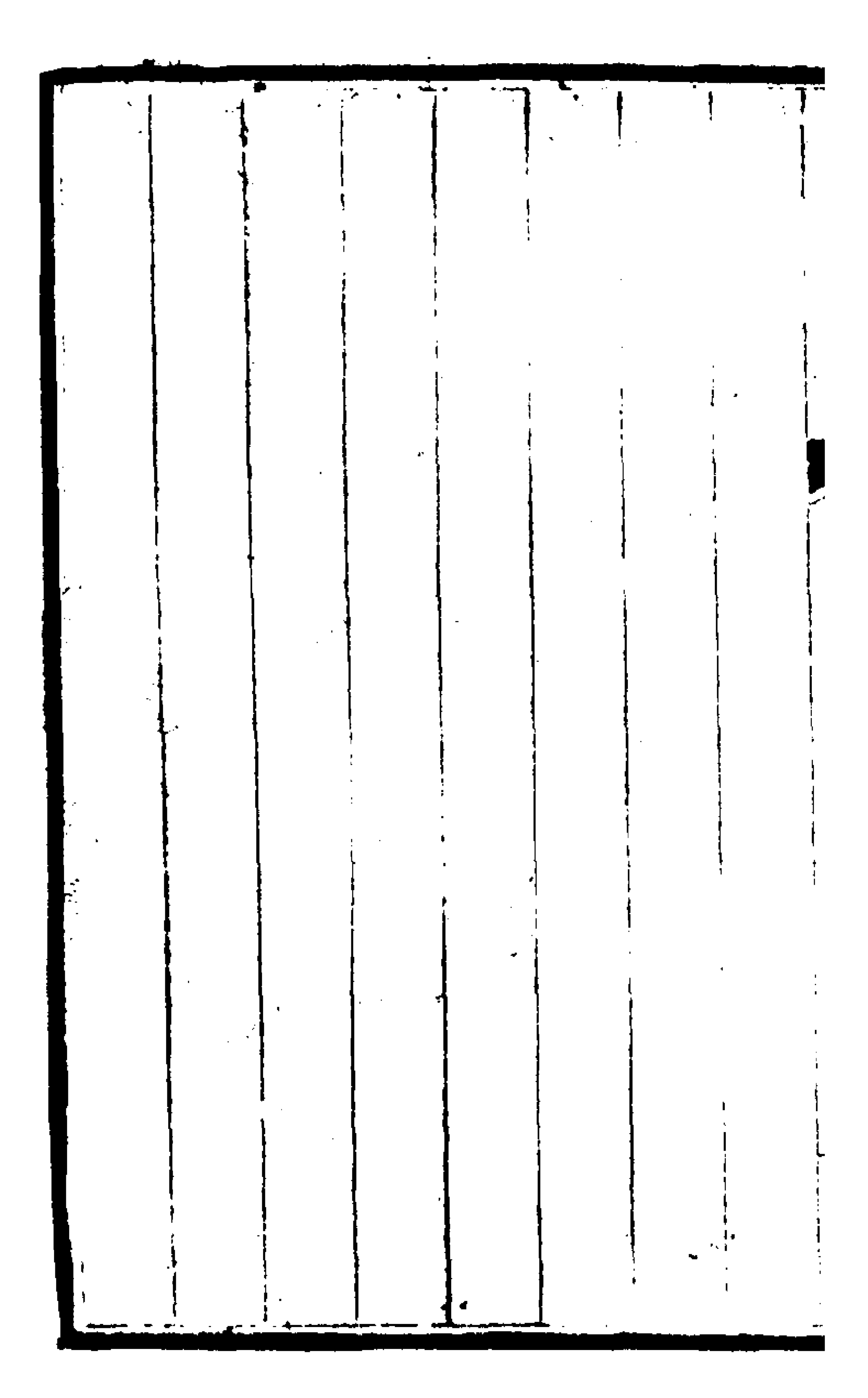
淳化軒。淳化軒圖書珎秘寶。乾隆

宸翰信天主人。古希天子。五福五代堂古稀天子寶。壽。八徵耄念之寶。三希堂。虛衷澂照。天地為師。寓意於物。研露。

收傳印記 李君實鑒定。嘉禾李氏珍藏檇李李氏鶴夢軒珍藏記。天籟閣。宮保世家。項子京家珍藏。項叔子。神品。子京父印。子孫世昌。墨林父。寄傲。子孫永保。檇李項氏士家寶玩虛朗。忠孝之家。學古堂印。平生真賞。七者寮。

子京所藏。墨林山人。墨林。項墨林父秘笈之印。高氏江村草堂珍藏書畫之印。簡靜齋。退客。竹窗高士奇圖書記。耗壯心遣餘年。江村秘藏。江村。神游心賞。

謹按龔驌。乃開兄弟。故詩中以楚兩龔比之陳深。字子微。吳人。元天歷間以能書薦不赴。著寧極齋稿。楊翥字仲舉。吳縣人。楊士奇薦授編修。官至禮部尚書。謝晉。字孔昭。吳縣人。能詩。工山水。與吳寬友。劉鈺。吉水人。宣德癸丑進士。官祭酒。



錢選畫諸葛亮南征圖　一卷

本幅絹本縱九寸三分橫六尺四寸。設色畫渡瀘事。旌幟前導。大軍乘棧二。或乘壺浮渡。凡人五十七。馬八。間以旗幟。雲水湧溢碉嶺深曲。款錢選。鈐印一。舜舉。

御題行書。

槎渡羅瀘態逼真。先南深入豈辭辛。如何集衆多皃染。不見綸巾草表人。　乾隆丙子春。御題。

鈐寶二。乾隆。

後幅王寵書諸葛亮後出師表。文不錄。庚辰歲九月望後一日。書於石湖禪院。雅宜山人王寵。鈐印三。王履吉印。雅宜山人。大雅。

鑒藏寶璽七璽全　淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。信天主人。古希天子。五福五代堂古稀天子寶。壽。八徵耄念之寶。

錢選畫陶潛歸去来辭圖

本幅素牋本。縱八寸一分。横二尺八寸五分

設色畫陶潛歸去来辭意。自題。衡門植五柳。

東籬采叢菊。長嘯有餘情。無奈酒不足。當世

宜沈酣。作邑召侮辱。乘興賦歸歟。千載一辭

獨。款。吴興錢舜舉。鈐印三。舜舉。錢選之印。錢

氏。

御題行書

淵明歸去賦清辭。寄傲壺觴謝世知。千載隱名偏藉甚。畫圖每寫泛舟時。　乾隆御題。鈐寶二幾暇怡情。乾隆宸翰。

引首歸去来圖。篆書。無名欵。

後幅鮮于樞書淵明歸去来辭。見養心殿所藏趙孟頫書歸去来辭真蹟卷。大德庚子十一月十二日鮮于樞書於維陽客舍。鈐印三。鮮于伯幾印章。虎林隱吏。

淳化軒。淳化軒圖書珎秘寶。乾隆宸翰。信天主人。古希天子。壽八徵耄念之寶。

收傳印記

周季良氏。瓢印不可辨。復卦圓印。郭氏家藏。小方印二不可辨。軍司馬印。天籟閣。項墨林父秘笈之印。墨林山人。虛朗齋。墨林堂。宮保世家。神品。項子京氏寄傲。子京父印。項墨林鑑賞章。項叔子。鴛鴦湖長。退密。子京所藏。檇李項氏士家寶玩。桃花源裏人家。

墨林永昌

錢選山居圖 一卷

本幅宋牋本縱九寸三分橫三尺七分水墨畫山坳林屋舟橋諸景自題瞻彼南山岑白雲何翩翩下有幽棲人嘯歌樂徂年蕤石映清沘嘉木澹芳妍日月無終極陵谷從變遷神襟軼寥廓興寄揮五絃塵影一以絕招隱奚足言右題余自畫山居圖吳興錢選舜舉鈐印三舜舉印章錢選之印舜舉

御題行書。

未聞巢由買山隱。巢由隱處定名山。五畝之園千古計。數椽草堂終日閒。高賢羣結忘年友。舊句應同半偈刪。舐摫豈必傳靈運。吾亦遊神於此閒。丁卯小春月上澣。御題鈐寶二。幾暇怡情乾隆宸翰。

引首山居圖。篆書。太僕寺丞前中書舍人直文華殿四明金湜篆。鈐印四。仁山。朽木居士。本

清丹心白髮

後幅前人題跋

錦城方天瑞元英先生級人得白雲山居圖彷彿桐廬山中隱所。錢舜舉眞跡別是一徑風致。漫系以詩。山村老人仇遠。翼翼山千尺。蕭蕭屋數間。石岩不可渡。門逕幾曾關。綠樹經秋在。白雲終日閒。依稀鏡湖曲。西皁水廻環。延祐四年九日。書於杭城北橋鈐印三。綠野亭。南陵仇遠。山村仇遠仁近。吳興公垂歲得畫法於舜舉。舜舉多寫人物花鳥。故所圖山水。當世罕傳。此與蓋其自寫山居。景趣既高。筆墨精妙。尤為合作。詩亦雅麗。非近人語。僕以戊子秋七月得於書肆。如獲古圖史云。因次韻。識歲月於后。秋風動岩

樹。歸爲何其翩。我思岩中人。可以樂忘年。夫君乃詞客。畫手故作妍。吳興圖畫數。訫隨時好遷。上岩雲積雪。下岩水鳴弦。展卷幾尺許。坐對兩無言。山澤臞者張雨。題於開元靜舍之浴鶴灣。鈐印二。句曲外史。崇國世家。

雲溪翁。吳興碩學。其於經史貫串於胸中。時人莫之知也。獨與教君善。講明酬酢。咸詣理與。而趙文敏公嘗師之。不特其畫。氣於古今事物之外。又深於音律之學。其人品之高。如此。而世間往往以畫史稱之。是特其游戲。而遂掩其所學。今觀貞居所藏此卷。并題詩。其上。詩與畫稱。知詩者乃知其畫矣。至正八年九月八日。大癡學人。黃公望稽首敬題。時年八表。鈐印一。黃公望印。

無官落得一身閒。置我當於邱壑間。便欲松根結茅屋。清秋采菊看南山。顧阿瑛。鈐印二。

吳下阿瑛。玉山草堂。陶情寫意。
條不之水浮玉山。仙人來往乎其間。珪璋藻
思發天巧。粉墨絹楮留人間。錢公山居窈綿
密。深澗山林閟白日。翁去而今能幾年。舊游
一變成荒烟。惟有墨蹤長不泯。夜夜白虹光
滿天。邊昌鄭元祐。
舜舉徧工着色山。如斯水墨畫尤難。蒼茫樹
色烟霞外。合作皆郎老筆看。楚石道人題鈐
印二。法慧所說。楚石。
何山西上道場山。山自白雲僧自閒。至人不
與物俱化。往往起出乎兩間。洗心觀妙退藏
密。閱世千年如一日。翁今仙去未百年。人民
城郭俱飛烟。囊楮題詩留粉墨。斂痤豐城光
在天。倪瓚次韵邊昌翁所賦。庚戌
題山居圖後。廿年前余閱錢舜舉山居圖
於璜溪沈悅梅宅。生紙用筆。得王右丞家法。

綠淺墨深細膩清潤直與唐人爭衡圖為張
貞居伯雨所得和詩一篇詞指甚遠書法精
妙殆非時製余時初學貞居書以悅梅為吾
婿張訓男氏從其乞得之置古墨林卷中書
雖存而圖則缺每有神劍異處之嘆成化癸
卯二月四日悅梅之子志行以義新校承事
郎載酒往賀出圖贈余兼得黃子久鄭明德
琦楚石倪元鎮仇仁近諸作展誦之餘不忍
釋手篝燈滄江虹月舟中且閱且和凡得四
首惟志所喜罔知形穢不可與古並也雖然
古今人未必不可相及故韓退之送楊巨源
嘗一言之余可無言以附尾耶神劍合並豈
亦係之天也余之後人尚保有勿失後學姚
綬記鈐印三仙村進士嘉興姚公綬氏讀聖
賢書樂神仙道

右第一跋初得之為虹月舟物也故志書以

云然為物於虹月知第幾哉子又初見之於
今之日馬仲夏二日鼎識
追次諸作附 雲溪迴羣山山勢相聯翩雲
翁揖山居往來已多年得趣自寫圖林壑秀
且妍起處與歌嘯於山無補遷外有白板扉
中有朱絲弦貞居事品藻亮為知者言右張
貞居先生韻展圖不獨可娛閑妙絶當求古
雋間長顧眼明知此日短蓬隨地看佳山右
玉山顧阿瑛韻客常笑我不貫山我愛水竹
村幽閒石梁平坦行可度吠犬鳴雞隣舍間
昔人養性藏深容懶出戶庭銷永日花開花
落罔知年補屋牽動蒼蘿烟錢公畫圖好山
樹一綠文映如春天右送昌鄭明德韻山麓
沿溪上山居入樹間雨香泉決決風細鳥鬬
闕俾地真堪住新圖不等閒一時諸作手價
重玉連璪右山村仇仁近韻東海倪元鎮之

作。乃鄭遂昌韵。故不次耳。綴記鈐印二。姚嘉禾雲溪之奇。墨非句曲玉山遂昌雲林山村諸大老不能以有替之畫相為奇也。非吾雲東逸史又安能繼諸老後塵。其不為虹月舟聚奇也耶。鳴題。

山居辭。

溪有山兮山有居。山中之人兮樂何如。朝開窗兮雲合。暮開窗兮雲斂。水循除兮究轉。樹繞巷兮扶疏。陰前檐兮高柳。摘南園兮佳疏。社祈年兮飲酒。客乘月兮驅車。田賡登兮新穀。架盈插兮舊書。或托友兮麋鹿。或泥迹兮樵漁。詠衡門兮關弱。忘貝屋兮渠渠。既理亂兮不如。易庸心兮毀譽。山中之人兮樂有餘。故吾薄世味兮忝岬歟。吾適所安兮伊何。維其朝暮。吾如止足兮庶幾無過。山居兮伊何。可把元兮養素。啓戶牖兮見彼南山。

居之安兮意高閑。仁者樂兮在靜。日自落兮雲還。猗山中兮有猿有鶴。四時之交兮良不惡。起處食息兮于斯。難以告人兮吾心之樂。考槃磵阿兮碩人之軸。獨寤歌兮獨寤宿。瞻菉竹兮淇園。數白駒兮空谷。彼竊圖兮人斯高世之士兮。係以詩。百年文物兮予得之。覩其物兮渺予思。三月十有九日逸史重題鈐印一。公綬錢舜舉畫品甚高。人以花鳥見稱。蓋未嘗多見其山水故也。觀此山居圖七分用墨。三分設色。筆法絕類輞川。優入顧愷之之域。趙松雪索所師資。豈真阿私所好哉。況貞居於書肆中一見此圖而賞識之。復和其詩。語意沖淡。守畫清逸。無愧是翁。大癡云。知詩者乃知其畫。亦名言耶。故余大書特書不一書而足也。是日綴過石雲橋記鈐印一。姚深墨寫石山。淺綠數樹林。人家足亭

樹。魚鳥相浮沉古渡嵐霏合。平橋野色侵。日
日座中客。於馬背幽尋吾乎辨此志。清世早
投簪。佳境若真有時携孤桐琴一寫山林幾
允契千古心。 真古人得佳畫。不限于大小幅。
或横卷繼樹。仙佛古賢花鳥樹石龍水之類
米芾畫史首載晉人顧愷之戴逵不二三幅
筆彩生動。爲不易得。次及六朝有唐附以五
代。如張僧繇王維者。孟不多得其人。古今一
撚。余得舜舉山居圖。佳者何在長幅大軸耶。
更越數百年。而舜舉之筆何可得也政猶米
芾之於顧愷之五維輩是已。貞居謂知得古
圖史者誠哉是言越三日甲寅過錢舜舉書
鈐印一。公綬水閣新展卷。山居備窩圖。樹
陰紛若有。嵐氣遠還無。上下峯巒互東西浦
溆潊。藍田莊子上。草裕可風乎我欲移清霅
溪流借好山。座飛隱几外。越在卜居間。新水

米魚動斜陽捲鳥還輕肥五陵內能得幾時
開展卷復展卷賦詩還賦詩烏啼山葉盡人
生野花時墮輒任公釣重元墨子絲風流千
古事令日渺予思白衆貞居者摘詞類古人
書尚北海妙句適杜陵真握筆銷清夜開圖
對好春都將眼前水洗盡半生塵挑燈論畫
法尚友重文章夜色白爛漫歌聲方抑揚芽
岑仙夢遠雲水墨波長二百年餘物來發送
史堂展閱生新喜吟成結舊知燈花紅靡靡
劍鍔白羞差品薄當居上斯文合在茲隣翁
笑予老樂此不為瘦晡時書於西麗橋下鈴
印二大雲公紱
跋後又和韻四首自為韻騷體三首唐選一
首五言律六首喜甚而不已於詞由乎物之
佳甚而不厭乎心目口手故也予老矣心目
之不厭可仿彿吾丹邱三一二口手之倦甚則

虹月之一児客。況鄭倪仇顧可丹邱主人嬾世為友。豈桐村牧可識別耶。八十三翁桐村周鼎書於武唐舟次。

山居圖歌　吾地水竹多。獨恨青山遠。今得山居圖。詩篇喜盈卷。此圖何人作。乃是雲翁遝。雲翁山水落墨強。畫法駸駸乎晉唐。矮屋不煩綠野堂。怪石絶似黃茅岡。白雲来去青滿床。主人俛仰清晝長。東菑西瀼無遺老。樹外小橋迷碧草。展圖不復得此翁。松雪齋中皆為好。齋中畫是璹玉慶。等閒不許天風掃。人雖已矣卷長留。人得文章纔壽考。吁嗟得圖雖攜上步虛壇。毛骨盡森竦。凛凛零露寒。零落寒。峭無語。若山對面相爾汝。今年借居擬避暑。蔚然深秀関行旅。朝開暮落窮烟霏。雜詠采此行采薇。顧圖約出一拳石。千岩萬壑爭光輝。美哉仙伯貞居子。得圖賦詩有如

此。百年遺吾勝百朋。二老之神何日死。貞居
雲翁生同時。時有先後云誰思。水竹仙村永
為賞。星斗射虹光陸離。落花茫茫霧漠漠。一
度收圖一歡樂。我尚攜登天祿閣。右歌張燈
時。始於分鄉鋪。成於本覺寺。明日隸古於皂
林石門之間。匪欲今多。惟志愛之無已焉耳。
三月廿三立夏日。逐史紱題記。鈐印一。古姚公
紱。讀聖賢書樂神仙道。大雲。帝陶唐之苗裔。
雲東仙館癸酉　舟中賴山能消日半尺溪
藤意趣多。雲叟畫圖凌晉宋。貞居詩語過陰
何。山迴樹繞一門空設。雨過風輕水不波。誰個
攀躋窮險阻。一聲長嘯出烟蘿。過語兒溪賦
鈐印一。嘉禾。三日不展卷。何異隔三秋。今
日一展之。頓然消百憂。片紙與隻字。古人尚
見收。別茲美圖史。契我山居幽。林鳥當我啼。
石瀨當我流。寄傲倚南窗。濯足弄扁舟。回觀

五陵內。輕肥乃浮漚。吾生保此卷順仰盡優
游。在碧鳳堂。人來索了清逋。日紛如也。比夜
則饑蚊惱懷。送徹燈火。無暇展卷。四月二十
日早飯罷題。鈐印一。姚　余自辭官來。忽忽
十五年餘。有志世外真樂。凡於古人圖畫翰
墨。有關乎此者。輒收蓄之。今年春。既得錢舜
舉山居圖。其上有張貞居和章。脫去塵土。深
愜所志。不閱月。又得羽客惠松雪學士遺扇
一。握。絹素絕不剝爛。手書七言四句云。古墨
輕磨滿几香。研池新浴照人光。北窗時有涼
風至。閒寫黃庭一兩章。於志又復愜之。何幸
疊得異興二妙。並皆珍重。乃兼記耳。鈐印一。
雲東逸史　我能山中行。未能山中居。他日
故園裏。跋　望真隮瀦。黛色于雲霄。相去百餘
里。惟開依林窗。詵鈔種樹書。無山有水竹聊
將祿抱舒。況得山居圖。詩什深啟予。願言住

西湖既樵而復漁方伯劉閣諸公邀予游吴山之紫陽庵飲至酣暢因得以窮山水之勝明日大參韓公復邀予泛西湖登讌於靈隱寺山行凡兩日感而賦之逸史記鈐印一公綾人見余題山居圖太多或者笑之或者知余戀戀山圖二十餘年一旦得之譬諸與一交好者別參乍見必傾倒不自知言之重且複也以則知余者也士信於知己屈於不知己從古為然何足異哉是月三日西湖書院飲歸燈下記此鈐印一大雲

中一段長句二首一三月廿三日舟至本覺寺作一念五日抵靈芝寺作又七言律一首語溪舟中蓋廿四日也五言選二一則四月二日在靈芝一在靈隱不日最後一跋著是月三日則靈隱之作於是日跋於是夕前後凡二十餘首亦自訟其太多貽或者笑又自解

已士屈於不知己信於知己余固非真知己者不哭其多愛其敝而聽也特笑其嗜古成癖有自溺以劫慕太保之顛歆巧為之解得手既而強予續貂予欲強分此卷為二物移虹月於桐村上也則怖予以米之顛自許兮則死不許焉予亦以其不怖予者怖之生客睇眙哄然一喙曰古今痴絕代不乏賢端陽前三日周鼎書

前輩風流不可得得見風流在遺墨無薛詩數書溪翁妙句尤能淡無跡黃筱樓中實藏久題品曾煩井西吏迂倪跋鄭為後先嘆落珠璣欲盈斗元英有孫白雲房又能轉藏人不藏回首桐廬好山色也留仇覽栖鸞皇翩翩鵠背犀仙去環珮餘音渺何許神光吹不散罡風斗畔時時夜虹吐雲來逆史辭易衣嗜古急忙如渴饑等閒光怪手可指筆底奇珍皆我癖銀海波寒溢明

月。玉池秋水暖生肥。對此不覺融心神上辭
連連如轉機。古人今人癡百世。前身後身無
乃是。卷舒舒卷兩相忘。猶自不能忘夢寐。設
將花鳥評吾雲。一紙青山落屏几。袞袞篇章
題未盡。痴黃言其學有本。若為詩書掩其名。
自古美才天所忮。歸來乎雲東子。所逸所勞
者何事。答言一椈研池春。儘力功夫了於此。
門外兒塵間自起。方自揮豪掃生紙。苕雲二
溪同一水。安知溪上山莪弁。不在鴛湖鏡光
裏。明年甲辰春正月乙卯。書於雲東仙館。時
年八十有四。鼎識。
奉次前韻。畫法師心者難得。手與心融脫
繩墨。政如老雲山居圖。究究猶疑見行迹。此
居依山往來久。又如五一置一叟。但能容膝
自然佳。豈怪人嘲小於斗。水竹村有吾堂房
項得此圖吾寶藏。先朝諸老遺賦詠。句曲泉

中秋鳳凰。雲溪流水湯湯去。併入苕溪知幾
許。詩詩語長留天地間。雜峇春山暖雲吐。嗟予
早製芰荷衣。濯足滄浪每樂饑。有時散步夕
陽裡。芳草野橋隨意歸。桃花柳花次第落萬
綠繞簷陰白肥。漁童䑋翩出泛艇。織婦伊札
鳴當機。我思古人雖異世。畫絕痴絕今亦是。
考槃在澗復在阿。永矢弗諼於寤寐。桐村老
收光前作。展卷大書橫巢几。乾坤清氣流不
盡。倡和建篇乃張本。閱寥短章余附尾。才如
穢綠非余怯。便欲招起元真子。擲頭細雨同
其事。明月太虛今古心。擲却浮名皆似此。如
吾老牧不吝作。牛腰之軸還添紙。尚伺倒傾
三峽水。洗盡徐寧塵萬斛。不使飛來吾社裏。
是歲三月湖。姚綬書於白雲枕書窩。鈐印三。
夫雲公綬。天田老農。
暢衍吉拜觀。卷初到卷末。文采何翩翩。模糊

山水卷。一紙餘百年。實藏雲來館。拔乘風日研仙翁愛惜重。至老心不還。新題時舉筆。白雲在米紙。嗟余亦何者。亦尾古人言。循吉。

錢雪川畫山居圖詠。元諸名公品題詞翰。姚侍御丹邱公墨妙。裝潢成卷。項少溪主人。拔弟墨林子珍秘。原價叄拾金。鈐印二。項元汴印。子京父印。下有秘字編號。

鑒藏寶璽 七璽全。

淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。信天主人。古希天子。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。

收傳印記 長。永存珎秘。希世有。姚。姚氏鑑定

真蹟帝陶唐之苗裔公綬世昌癸酉元升祭酒
半印晉軒珍賞永以為好義齋清玩風雅儁隱
白雲方氏其宜半印雲山齋元英裔孫水竹村
合章綠野亭印友古軒子長寄傲子京珍藏
項叔子桃里子京父印退密平生真賞墨林
之印宮保世家項墨林父秘笈之印項元汴
氏古檇李狂儒墨林山房史籍印元汴子孫
世昌墨林子項元汴字子京墨林墨林山人

項子京家珍藏。墨林山人。子京項氏元汴精玩書畫之印。若水軒。子京所藏。項元汴。項墨林鑒賞章。墨林主人。子京。項子京精玩印。香岩居士。田疇耕耨。天籟閣。淨因庵主。子孫永保。檇李項氏士家寶玩。耿會侯鑒定書畫之章。

謹按是蹟見珊瑚網書畫彙考。題跋均同。標名浮玉山居圖。據周鼎跋三月廿三日山居歌下。尚有三月廿五日長句一首。今獨闕此篇。蓋重裝時以浥爛裁去。謹從珊瑚網鈔補。

以見其全云。七平長律。蒼茫滃濛還分明諸峯盤迴如天成。還看津頭浮虹船。徐口空中巘金蓮。採幽窮、奇相攀緣。乘凉拔紆聊征行。東塗西皺殊連延。高張依垂皆軒盈。詹阿翬飛凌層霄。闌干蛇紆圍派坪。逶迤分岐村園深。依稀穿雲橋梁平。滄洲汪洋微風吹。文疏空虛斜陽橫。丹青何時消餘閒。乾坤斯翁留其名。藍田人亡邈吾思。芽山仙來增詩情。臨池揮毫千軍推。開闔游心雙眸清。馳驅將追前脩蹤。呷噏尤慙羣賢贊。駑駘惡乎起神駒。鶺鴒胡然巢還鶯。書題聯翩雖誇多。揄揚優柔難求精。孤懷悠悠清輝堂。長波湯湯吳興城。并刀裁淞誰之盟。餘光當分吾諸生。是月廿五日。余因訪韋庵廳訪使。假榻于古杭靈芝寺之碧鳳堂。對雨無聊。捉筆書此。遂史記。

錢選五君詠圖 一卷

本幅宋牋本。縱九寸三分。橫四尺四寸二分。設色畫氍毹二。阮籍左執蕉葉。右秉扇。向秀仰卧共席。劉靈持盃。嵇康撫琴。阮咸背而撥。康鼎足坐。侍童子四人。自題五君詠圖。鈐印一。舜舉。每人標名。接紙自書顏延之五君詠。

阮公雖淪跡。識密鑒亦洞。沈醉似埋照。寓辭類託諷。長嘯若懷人。越禮自驚衆。物故不可

論途窮能無慟中散不偶世本自餐霞人形
解驗默仙吐論知凝神立俗迕流議尋山洽
隱淪鸞翮有時鍛龍性誰能馴劉伶善閉關
懷清滅聞見鼓鐘不足歡榮色豈能眩韜精
日沈飲誰知非荒宴頌酒雖短章深衷自此
見仲容青雲器實稟生民秀達音何用深識
徵在金奏郭奕已心醉山公非虛覯屢薦不
入官一麾乃出守向秀甘淡薄深心託豪素

探道好淵元。觀書鄙章句。交呂旣鴻軒攀嵇

亦鳳舉。流連河裏遊。惻愴山陽賦。魏嘉平中。

阮籍嗣宗。嵇康叔夜。山濤巨源。劉靈伯倫。阮

咸仲容。向秀子期。王戎濬沖。並居河內山陽

縣。共為竹林之遊。世號竹林七賢。顏延平作

五君詠。乃黜山濤王戎。以其貴顯。有負初志

也。余因作五君詠圖。且書延年詩於卷後。清

曜老人。錢選舜舉鈐印二。舜舉印章。錢選之

御題行書

嗣宗青白眼傲睨人間世行不拘禮法學乃通

神契高論祖蒙莊正言折蔣濟蘇門鸞鳳音夫

乃知不逮　叔夜性既巧子期亦佐鍛探道論

養生往復相辨難巢許不達堯辭適心無憚三

詠西邁賦終始交情見　沛國更不羈陶陶忘

所以鹿車散漫遊寤寐視生死心醒身任醉器

度誰能揣。不聽婦兒言。粗論含至理。 疎懶虱

不除。了飲髮任亂。許由羨棲岩。子房輕佐漢。逸

躅託雲霞。浮榮判氷炭。徘徊顧日影。絶矣廣陵

散。 仲容能豫流。放達蔑儀度。佳話至今傳。犢

鼻掛大布。山公號精鑿。鑿析心生慕。累騎追婢

歸。或亦失貞素。 竹林之遊。名艷典午。延之著

詠。黜山王而標以五君。其見卓矣。元錢選為各

寫其像。而書顔作於後。展卷間。其席地幕天。縱

情任達高致可挹也爰敘顏詠各成四韻分綴其上戊辰閏七月望前一日御筆鈐寶七乾隆宸翰得佳趣幾暇怡情三希堂會心不遠乾隆

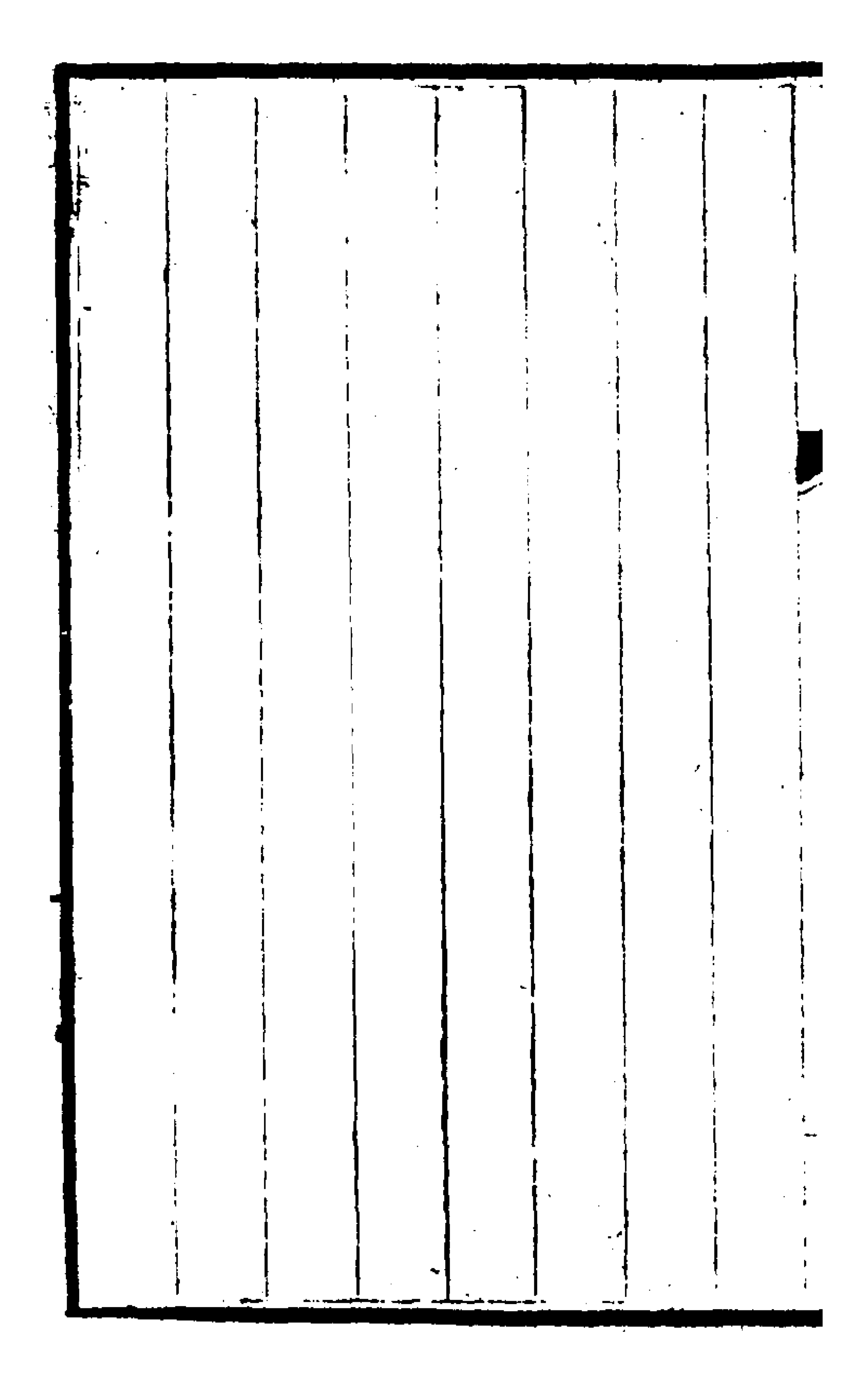
後幅前人題跋

顏延年作五君詠錢舜擧為之圖而書顏詩于後五君狀貌類與不類且不必論但肆意酣暢之態宛然在目雖親遊竹林所見殆亦爾爾舜擧繪事之精乃至此耶正德戊寅六月七日風雨不出展閱書此款完鈐印三陳湖長洲陸完水村居士

鑒藏寶璽 七璽全 淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆

宸翰信天主人古希天子。五福五代堂古稀天子寶。壽八徵耄念之寶。

收傳印記天水郡記。希世有。閑看雲壑。明舉圖書。吳郡陸氏。春草軒藏書印。花氏貞節堂。其永保用。又蒙古文印一。



錢選畫蓮花 一卷

本幅素牋本縱九寸橫二尺六寸設色畫紅白蓮花

御題行書

夜来傳得曉霞粧一種先施縞素裳對擘玉奩閒照處淡濃雖異却同香 丙寅御題鈐寶二

乾隆宸翰幾暇臨池接紙選自題西母瑶池樂未央仙人醒醉在容光風標自有天然態不

管濃粧與淡粧右題紅白蓮花圖余愛酒愛畫不過遣一時之興而假作余畫者甚多使人可厭今改號雲溪翁凡無此跋皆偽作也

錢選舜舉題於自畫卷後鈐印二舜舉錢選之印騎縫鈐錢選之印一（今重裝為隔水所隔）

後幅前人題跋

錢選丹青攻傅色筆下能分紅與白動搖湘水澈明寒二妃恨滿朱絃瑟露滋雨浥淨娟娟照影有時還共惜何如芙蓉生木末芳叢乾老清霜前水晶宮中雲霧濕從來作者何

可及。書溪翁是舊玉孫。粉黛從容生彩筆。廬陵張光弼。鈐印三。大雅張昱印。張光弼印。

朝紅凝晴雲。夕素墮涼月。溪沈烟光斂。川淨露華結。窈窕雙嬋娟。凌波闘芳潔。濃淡欣可愛。嬌羞更堪悅。鮮飈忽蕩漾。相顧共愁絕。長恐秋節至。顏衰不成折。逍遙一水間。欲往諒難涉。臨流空嘆息。歸來理輕檝。錢唐何澂。鈐印一。何澂彥恭印章。

西湖五月多芙蓉。波心兩花能白紅。粉汗香飄水殿夕。朱顏醉立瑤池風。淡粧濃抹若相妬。清影嬌容還自同。不信丹青出妙手。我欲蕩槳玻璃中。錢唐趙玘。鈐印一。趙孟起氏。

右錢舜舉紅白蓮圖。

水雲深處晝永。鮮語華相並。標格天然好。濃粧淡粧都稱。雨過陂塘淨。風初定。微弄金波影。醉魂醒。嬌態誰能西湖同占清景。芳心無奈。粉腿脂殘香冷。翠

蓋斜歛。羞對鏡。人靜。綠房空鎖。烟暝。南屏莫昌。鈐印三。廣莫子。得月樓。莫景行氏。

題紅白蓮華卷。太液池深月夜寒。當年曾向倚欄看。影搖白羽風初動。香裏紅綃露未乾。有意爭妍成並立。無心對面盡交歡。玉肌儘自多顏色。却笑愁来酒興闌。錢唐王正道鈐印三。王子中氏。子孫永保。

水殿涼生碧玉漪。吳王晨起宴西施。翠雲撲地餘香遠。絳袖霓裳出舞時。劉紹。鈐印一。劉子憲。

六月南風水氣涼。絳綃掩映白霓裳。太真自是多顏色。不怪三姨淺淡粧。岳桂。宓八分鈐印三。秋水。來白。琴書適意。

亭亭池西出雙葉。紅白相輝意自如。莫把傾城顏色比。靜香當到愛蓮書。丹谿生周昉。八分書鈐印四。亞樗氏。元亮。陶寫性情。

填齊天樂譜賦吳興錢舜舉所畫紅白荷花
錄呈詞社諸名勝指教維揚朱誼上　水精
宮裏秋如畫荷華槩然紅白仙隊齊分宮粧
閒列疑是內家秦虢盈盈脉脉甚同蹴淺波
闓呈雲頌不道湖軒王孫一見重情惜丹鉛
等閒染就雙葩堪玩處香露疑色肯比嘉蓮
並頭猶是兒女雨魂風魄語應解得忘便學
當年牡丹傾國回首苕谿數峯天外碧洪武
丙辰八月六日錢唐東城寫 八分書 鈐印三巢
民都仲義逸溪漁者
水晶宮裏碧雲重自古紅顏妬玉容恰似燕
姬並趙女一時飛上紫駝峯錢唐高讓鈐印
三卦印高讓之印高士讓印
德比于玉顏如渥丹匪夸匪妖弟兄二難蒙
泉鈐墨印三情發于聲章師孟氏季醇
人言越女天下白恰似若耶溪畔蓮載得西

湖歌舞去醉扶紅玉鞯為船吳興董存鈐印
三既易餘暇董存印彥成
不見風流愛酒翁畫船遊徧水晶宮北央鴻
鴻蹴波外還有荷花間白結會稽謝肅鈐印
一翰墨清事
雪川翁寫生妙絕當世其設色如僧家談禪
水月鏡花非無非有趙榮祿亦嘗師其法蓋
自趙昌以來一人而已此紅白二蓮亭亭相
映真有倚風含露之態非得畫家三昧者不
能也甲午夏至前三日松院展閱因題王穉
登鈐印三湛然居尊生王穉登印
畫家不必拘拘求似自董北苑始是以神勝
也至于勝國朋諸名家專務神已其可以無
似而不失前人之工于似者惟趙孟頫次則
有錢選寫生差近之則皆吳興人頫吳興好
事家所藏皆贋本吾友沈季和以錢選荷花

卷示余。乍觀不覺其佳。久觀乃佳。信非贋者所能及。卷留吾别堂者經月。時覺清芬襲人。卷

忽有而忽無者。其花神耶。抑畫中神耶。吳夢暘跋。鈐印二。五湖長。吳夢暘印。

鑒藏寶璽 七璽全。

淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。信天主人。乾隆鑒賞。古希天子。壽。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。

收傳印記

李和沈氏家藏珍玩。蒼巖子。梁清標玉立氏印章。秋碧。巽垣之章。蕉林書屋。伯鸞後人。蕉林。蕉林梁氏書畫之印。長口口書

生。棠村蕉林居士。棠村審定。蒼巖子。冶溪漁隱。

謹按。劉紹。字子憲。江西新城人。洪武中。官翰林應奉。周昉。字元亮。號草庭。元末杭州人。着西崦稿。謝肅。字元功。上虞人。洪武中。福建按察司僉事。學與唐肅齊名。號會稽二肅。吳夢暘字允兆。歸安人。着射堂詩鈔。

宋人畫盆蘭　一軸

本幅素牋本。縱三尺二寸三分。橫一尺五寸。設色雙鉤畫磁盎中蕙蘭一叢。旁立石。無名款。

御題行書。

千葉各依根。百花不逞色。淨葉乃其芬。淡懷乃其德。作者弗著名。是道非語默。不盡意已示。來遊衆香國。　己卯秋御題。鈐寶二。乾隆。

鑒藏寶璽全七璽淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。信天主人。收傳印記墨池飛口口華。

宋人畫水仙　一軸

本幅絹本。縱二尺六寸四分。橫一尺四寸九分。設色畫堯石凌空。水仙叢生石側。

御題行書。

琢玉相金態。出塵絕代仙。王孫如解珮。合是洛川邊。雪裏目盈潤。風前鼻過馡。漫嗤工刻削。無縫本天衣。已卯春月。御題。鈐寶二。幾暇怡情。得佳趣。

鑒藏寶璽

全七璽

淳化軒。淳化軒圖書珎秘寶。乾隆宸翰。信天主人。

收傳印記

中立不倚。六止居士。子孫保之。

趙孟頫臨王羲之帖　一册

本幅宋牋本。十四對幅。每幅縱九寸二分。橫一尺五寸。草書臨王羲之帖四十二段。　奄至此禍。情願不遂。緬然永絕。痛之深至。情不能已。況汝豈可勝任。奈何奈何。無由敘哀。悲酸。　日月如馳。嫂棄背再周。去月穆松大祥。奉瞻廓然。永惟悲摧。情如切割。汝亦增慕。省疏酸感。　省別具足下小大問為慰。多分張。

念足下懸情武昌諸子亦多遠宦足下兼懷
並數問不老婦頃疾篤救命恒憂慮餘粗平
安知足下情至 旦夕都邑動靜清和想足
下使還具時州將桓公告慰情企足下數使
命也謝無奕外任數書問無他仁祖日往言
尋悲酸如何可言 諸從並數有問粗平安
唯修載在遠音問不數懸情司州疾篤不果
西公私可恨足下所云皆盡事勢吾無間然

諸問想足下別具不復一一。此諸賢粗可時見省甚為簡濶遂須異多小患而吾疾篤不得數為歎耳。宰相安和殷生無恙時面冗當宣兄懷。瞰豆鼠傷如佳今送能瞰不得足下旃罽胡桃藥二種知足下至戎鹽乃要也是服食所須知足下謂須服食方回近之未許吾此志知我者希此有成言無緣見鄉以當一笑。秋中感懷異雨冷足下各

可耳。胛風遂欲成患。甚憂之。力知問。王羲之

頓首。　吾有七兒一女。皆同生。婚娶以畢。唯

一小者尚未婚耳。過此一婚。便得至彼。今內

外孫有十六人。足慰目前。足下情至委曲。故

具示。　省足下別疏。具彼土山川諸奇。楊雄

蜀都。左太沖三都。殊為不備。悉彼故為多奇。

益令其遊目意足也。可得果。當告卿求迎。少

人足耳。至時示意。遲此期。真以日為歲。想足

下鎮彼土。未有動理耳。要欲及卿在彼登汶領峨眉而旋。實不朽之盛事。但言此。心已馳於彼矣。 云譙周有孫。高尚不出。今不令人依依。足下具示。嚴君平司馬相如楊子雲皆有後不。 知足下散勢小差。此慰無以為喻。云氣力故爾。復以悒悒。想散患得差。餘當以漸消息耳。 吾頃無一日佳。衰老之弊日至。夏不得有所噉。而猶有勞務。甚劣劣。 昨得

熙廿六日書云患氣懸情 知足下連不快
何爾耿耿善將適吾積羸困而下積日不斷
情慮尚深殊乏自力不能悉 小佳更致問
一一適修載書平安 羲之白奉告慰反側
伏想比安和伯熊過見之悲酸大都可耳惟
垂心羲之平平一日白以具 羲之白送此
鯉魚征與敬耶不在不乃邑邑不 月半哀
悼無至奈何奈何得告承復下懸耿至具顧

不具。王羲之再拜。　今遣鄉里人往。口具也

廿二日。羲之報。近得書。即日又得永興書。

甚慰。想在道可耳。吾疾故爾。沈滯憂悴。解日

面近。不具。羲之報。　四月廿三日。羲之頓首。

昨書不悉。君可不腫。劇憂之。力遣不具。　旦

極寒。得示承夫人復小欬。不善得眠。助反側。

想小爾。復進何藥。念足下猶悚息。卿可不。吾

昨暮復大吐。小噉物便爾。旦来可耳。知足下

念王羲之頓首 御與虞休意書有所問足
下旨為致誠荅今旨意致来勿忘此意自決
令以資嚴知小大疾患念勞心 四月五日
羲之報建安靈柩至慈蔭幽絶垂卅年永惟
慕痛徹五内永酷奈何無由言苦臨紙摧哽
羲之報 吾昨得一日一起腹中極調適無
所為憂但顧情不可言耳 侍中書書徐侯
遂危篤恐無復冀深令人反側 敬豫乃成

委頓。令人深憂。適都十五日問。清和爲慰。
復得南後問。不想二庾速王之始與奴長訣。
令人邑邑。想無所至耳。還具示問。追尋傷
悼。但有痛心。當奈何奈何。得告慰之。吾昨頻
哀感。便欲不自勝舉。旦復服散行之。益頓乏。
推理皆如足下所誨。然吾老矣。餘願未盡。唯
在子輩耳。一旦哭之。垂盡之年。將無復理。此
當何益。冀小却漸消散耳。省卿書。但有酸塞。

足下念顧言散所豁多也王羲之頓首不得臨川問懸心不可言子嵩之子來數有使冀因得問示之　得表二謝書具為慰表生暫至都已還未此生至到之懷吾所也　想小大皆佳知賓猶爾耿耿想得夏節佳也念君勞心賢姊大都轉差然故有時嘔食不已至足言年衰疾久亦未可倉卒大都轉差為慰以大近不復服散常將陟厘也此藥為益

如君告

適太常司州領軍諸人廿五六書。皆佳。司州以為平復此。慶慶可言。餘親親皆佳。大奴以還吳也。輿或見之。

司州供給寡落。去無期也。不果者。公私之望無理。或復是福。得大等書慰心。今因書也野數言疏平安定太宰中郎。

近因得里人書。想至知故面腫。耿耿令差不。吾比日食意如差。而脾中故不差。以此為至患。至不可勞力。數字令弟知

問耳　想弟必有過理得暫寫懷若此不果
復斯欲難冀臨書多歎吾不復堪事比成此
書便大頓　廿日義之頓首節日感嘆深念
君增傷灾雨君可也　遣重熙書如此果爾
乃甚可憂張平不立勢向河南者不知諸侯
何以當之熙表故未出不說說荀侯疾患想
當轉佳耳若熙得勉此一役當可言淺見實
不見今時兵任可處理　二謝在此近終日

不同同此歎恨不得方回知爽後問令人怛

怛每段鈐印一趙子卬氏

後副葉

御識行書

子昂直入山陰之室故能得其神髓豈他人所

能夢見款識有無又何足計乎　鈐寶二璽

怡情得佳趣附董其昌張照題跋

趙吳興能背臨十三家書無毫髮不似真此

臨右軍尤有風骨欲度驊騮前矣意此公當

有臨閣帖全帙不知流落何處且珎此以俟其合可也董其昌題

此書在吳興平生書圖是第一合作特恐吳興或尚未能耳若非吳興書斷非吳興下手所作市賈恐無欵識起人疑乃偽作香光跋以實之紙置不少得天居士鈐印二照得天

題籤淳化閣帖 王右軍書 趙承旨摹 鈐印二韓逢禧印

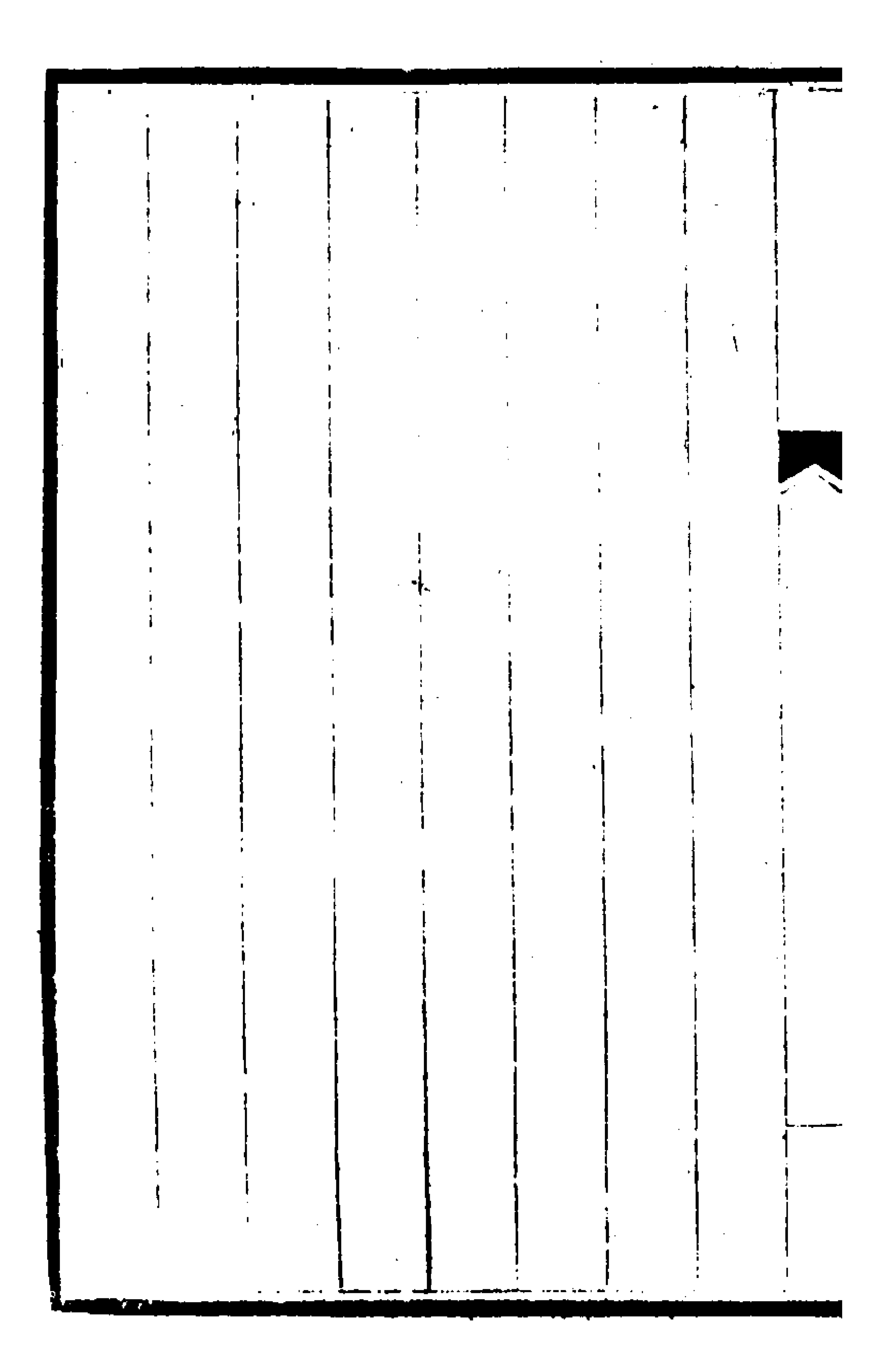
司寇大夫 裝冊本

鑒藏寶璽 七璽全 淳化軒淳化軒圖書珎秘寶乾隆宸翰信天主人古希天子五福五代堂寶八徵耄念之寶

收傳印記

子宗半印

韓印半印



趙孟頫尺牘　一册

本幅宋紙本行書

第一百縱八寸。橫一尺六寸

孟頫頓首再拜

上記廉訪相公義齋吾兄閤下。孟頫塊處山中。無緣以時上記。唯有瞻望使星之光。以致仰止之誠而已。即日春和。伏計動履勝常。長兄孟頫。蒙恩分教長沙。日依照臨。六十之年。遠役數千里之外。敢望以不肖托愛之久。特

加異顧。凡百覆蔭。使得自立。實孟頫拜莫大之恩。謹勒手狀。陳叙下情。末由承教。伏冀為遠業慎護興息。不宣。二月一日。孟頫頓首再拜。

鈐印一。趙孟頫印。

謹按。陸屋。江陰人。字仁重。號義齋。大德中任廣東道肅政廉訪使。孟頫。孟頫長兄也。

第二。縱八寸八分。橫一尺四寸。孟頫頓首

子陽總管相公仁弟足下。孟頫歸來。家事擾擾。未能奉狀。善甫來得書。知雅候安勝。即慰。

承索惡書一一寫付善甫送上殊不能佳也

椒糖之惠領次感激草草具荅時中唯自愛

不宣孟頫再拜八月八日 鈐封記事奉復子陽總管相公仁兄

趙孟頫謹封鈐印一趙孟頫印

謹按子陽朱旭字為中顯校尉海道千戶見太倉州志善甫杜守智字孟頫為作杜氏先塋碑見松雪集

第三縱六寸四分橫一尺二寸五分

孟頫記事再拜子陽總管友愛閤下近承遣令郎

過此意何可得即日伏惟履候勝常。孟頫侍愛有稟往年子陽苦瘵瘧。近得奇方而愈。輒欲求此方。望錄以見教。乃大幸也。專此奉聞。不宣。孟頫啓事再拜。

鈐封記事。再拜子陽總管友愛閣下趙孟頫謹封

第四縱九寸三分。橫一尺五寸。　孟頫記事。

頓首再拜次山總管仁弟坐右。孟頫聞履候之祥。深以慰喜。甚欲一往拜謁。而動身極難

事與願違唯有翹企而已松雪齋墨二笏楊日新筆廿枝聊侑空書不直一笑未承啟問唯冀厚自愛不宣二月十二日孟頫頓首再拜

鈐封次山總管仁弟閣下 趙孟頫謹封 缺五字半

第五縱八寸六分橫一尺三寸七分

孟頫頓首書致明仲進士賢親兩承惠問極蒙愛念之至奉旨西行計得一面不意又以公事紛紛限期甚迫不及到彼深為悵怏隨得第

二書已知亦榮出他郡此心始安近作得小畫並詩草草寄上未足酬雅意亦稍慰相思之情耳相會未由順時珍重不備不備孟頫再拜令弟明遠就此上覆不更書鈐印一趙子印氏

第六縱八寸三分橫九寸二分　孟頫旬日來苦寒欬欲往見而不可得伏想體候勝常承索吳縣所餘無幾所以遲遲至今僅有十

難納上。切告恕其菲瀆。至幸至幸。孟頫再拜

鈐印一。趙孟頫印。

第七紙九寸三分。橫一尺三寸三分。　孟頫

書致八弟提舉相公坐右。便中得書。並倭伏

令倭令大是服食所須。知弟至意。兄所苦腫

猶未減。似非脚氣。但小水少利耳。杭州有新

到桃花海水團。（地名須江頭蕪園買始得。又須是屠君瑞家）巽為

買五兩寄來。千文草法如何。有未然處。報來

乃佳。孟頫書致閏月十六日。鈐封。家書致八弟提舉相公坐

右。趙孟頫封。鈐印一。趙子昂印。十五字及印鈢

謹按松雪集。載其父與訔叶表。子八。孟頔。孟班。孟碩。孟頎。孟頫。孟顯。孟頖。孟籲。此云八弟。乃孟籲。至治間任福州路古田尹。歷官提舉。

第公裁裝兩幅。一幅縱九寸三分。橫一尺二分。二幅。縱同前。橫八寸二分。

父書致二哥

吾兒。吾兒去後。見風大作。極為懸心。既而得航使中書云。順風詰旦已至杭。殊用慰喜。繼

又得書知已見平章甚好想是見後歡喜初八日進之都遣之璋來此與我做生日帶將所染羅來與吾兒差池今專令小唐前去再將所染物去須早銷金恐送日近了李晉卿自長興回都無甚話但田不及數云有一百畝李晉卿又待再去說話或問要些好山亦可我尋思且只了却親事財物亦不必論但得新婦來管當家事復何所覬我生日本不

做。緣府中官人每送物來，並不可辭，不免做
飯待了，所費亦不多。却留得四個壯羊在此。
二肥二瘦。和舜卿初九日來，送得大羊來。又
有段子弧矢，已送還了。可知之。見在此等你
歸來相見。家裏都無恙。不具。其餘小唐能言
也。十二日父亘書付二哥吾兒。

鈐封安書付
二哥舍人吾
兒。父亘封。鈐印
一。趙子卯氏。

後副葉 項元汴編號。

元趙文敏公孟頫手簡八帖。明墨林項元汴真賞、府字號。鈐印二。子京墨林秘玩、第一幅。亦有府字號三字。與此同。

題籤

御筆。趙孟頫尺牘。鈐寶一。乾隆御筆。

鑒藏寶璽七璽全。淳化軒、淳化軒圖書珎祕寶、信天主人、乾隆宸翰、古希天子、五福五代堂寶、壽八徵耄念之寶。

收傳印記董光裕印、欣遇、子京、墨林山人、項

元汴印項墨林鑒賞章。檇李項氏士家寶玩

項墨林父秘笈之印。子孫世昌。退密。墨林秘

玩。項子京家珎藏。寄傲。子京所藏。子孫永保。

平生真賞。天籟閣。墨林子。項叔子。若水軒。虛

朗齋。神品。子京父印。檇李。淨因庵主。宮保世

家。蒼岩子。蕉林鑒定。河北棠村。梁清標印。蕉

林。玉立氏圖書。鵬冲。

謹按此八札。俱刻入

三希堂法帖。

趙孟頫尺牘六帖 一冊

本幅素牋本行書。第丁兩幅。縱九寸橫一尺一寸。

孟頫頓首。德俊茂才友愛足下。昨便中承惠書。兼寄瑪瑙界尺并紙卷。欲書金丹四百字。當時寫畢。附便寄還矣。今茲便中得書。乃云未至。殊以為駭。但失記何人寄去。昏忘憶不得。殊以慚愧。若旦夕思想得是何人。當報去追取。或記憶不起。當別寫一卷奉

納也。不肖不幸書頗好。凡寄書與人。多是為
寄書者所匿。甚苦甚苦。櫻笠之意。極似厚意
感激無喻。因吳宣使便。專此奉答。時中善保。
不具。 孟頫記事頓首。五月十七日。鈐印一
趙子印氏。鈐封。德俊茂才友愛足下。記事奉復。松江夏七提領宅。問五官人投
上。趙孟頫就封。 第二。兩幅。縱七寸五分。橫七寸六
分。 孟頫頓首進之足下。連日不得書。乍涼。
計惟雅候清勝。當時遣舍姪去。本欲令其諸

處投抹予不謂其滯留不歸並無分曉回報
近聞塘門姪女自平江來約在中旬必到望
進之遣舍姪速歸為妙恐路上相差不作舍姪
書也官人身起安樂聞將北去不審果否望
與一初商量不肖當在幾日到杭面謝奠賜
報右丞處不知曾說得透否望再託王成之
轉浼趙公於右丞處說如何皁斜皮靴若已
辦已令萬八送至為感孟顒頎萬八來時望

於養齋處購来復氏蘇合重九各數貼陳居士消風散數貼轉望王成之於沈鑄處討漢壺葉蘭坡處討琴第三一幅縱七寸八分横一尺三寸　孟頫再拜次山總管仁弟足下别来條已二載日坐擾擾不得奉書伏想履候清佳不肖竊禄於此欲歸而未可得此心殊揺揺也因十哥還冗中援筆具字極草草餘惟善護老妻致意閤政夫人不宣正月

十九日。孟頫再拜。鈐封記事。再拜次山總管仁弟足下。皮帽一枚同往

孟頫謹封。鈐印

一趙子昂氏。

第四。一幅。縱七寸五分。橫九寸。

孟頫頓首。明遠提舉賢弟。達觀來。得所惠書。承惠竹。甚濟所乏。知感知感。香爐既不可得。且當置之。草草數字具復。未既欲言。不宣。三月八日。孟頫上覆。

第五。一幅。縱八寸八分。橫九寸八分。

昨日甚望足下過此。而竟不來。何耶。二物共作廿五定。若可。冀取

至為荷。専遣馬去奉屈。望枉顧。専等専等。孟頫再拜。子才協律仁友足下。鈐印一。趙孟頫印。

第六一幅。縱八寸二分。横一尺二寸五分。

孟頫頓首再拜。静心相幹心契足下。孟頫徑率有白。今遣小計去望收留之。切告勿令此間覺可也。専此數字。惟加察。不宣。孟頫頓首再拜。鈐封記事。頓首再拜静心相幹足下。趙孟頫拜封。鈐印一。趙孟頫印。

松雪尺牘。信手為之。皆得二王妙趣。知其辯皆所自矣。鈐寶二。會心不遠。德充符。第六帖幅內。

鑒藏寶璽七璽全。淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。信天主人。古希天子。五福五代堂寶。壽八徵耄念之寶。

收傳印記子京。帝陶唐之苗裔。檇李項氏世家子孫寶玩之印。項元汴印。子孫永保。項子京家珍藏。心賞。會心處。項墨林鑒賞章。德遠

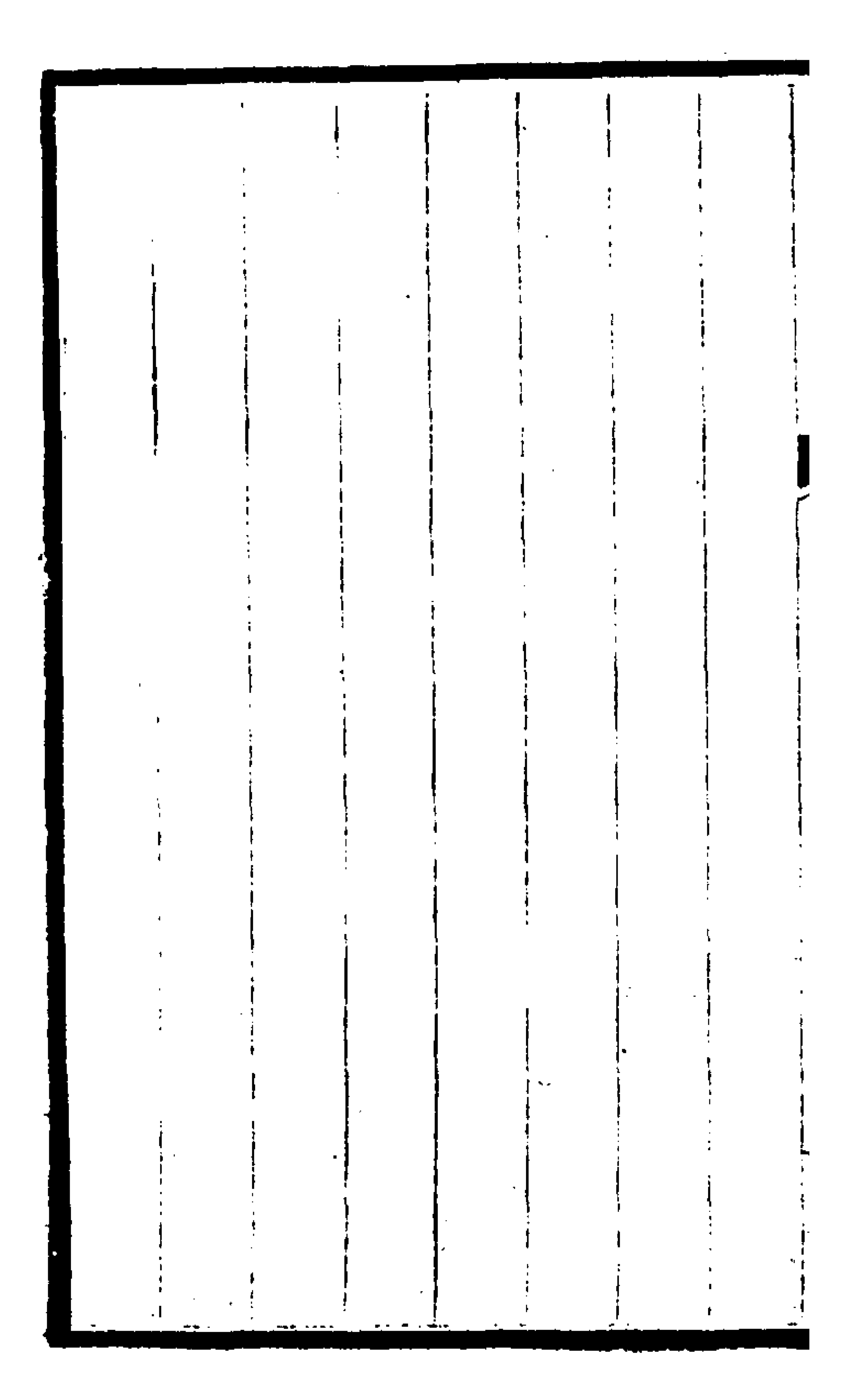
之章。神品。墨林秘玩。子孫世昌。檇李項氏士家寶玩。退密。子京父印。項墨林氏秘笈之印。墨林子。墨林子京所藏。墨林山人。天籟閣。平生真賞。項廷謨印。德遠。德達之章。纖草蔭長松。項廷敷印。口林麓臺珎藏。棠村。河北棠邨。沮溺之儔。祖洲張羽鈞。口遇花口高緝睿印。愚谷氏一字堯臣號鏡庭。寄傲秋碧蕉林鑑定。梁雎之印。吴國用印。心賞。半印又半印不可

辨。□□印半印向形父瑩之半印又二印不可辨

鳳沖欣遇。

謹按此六札。俱刻入

三希堂法帖。



趙孟頫人騎圖 一卷

本幅宋牋本。縱九寸四分。橫一尺六寸。設色畫一人唐裝乘駿馬。緩鞚垂鞭。卷首標題人騎圖。鈐印一。松雪齋。款元貞丙申歲作子昂。鈐印二。趙子昂氏。澄懷觀道。自題。畫固難。識畫尤難。吾好馬。蓋得之於天。故頗盡其能事。若此圖。自謂不愧唐人。世有識者。許渠具眼。

大德己亥。子昂重題。鈐印一。趙子昂氏。

御題行書。

神駿固難識。識矣貴善御。松雪閒作圖。正警予懷處。乾隆辛未御題。鈐寶一。乾隆宸翰。

引首

御筆。得深穩意。鈐寶一。乾隆御筆

後隔水

孟頫自題

吾自小年便愛畫馬。爾來得見韓幹真跡。三卷。乃始得其意云。子昂題。鈐印一。水晶宮道人。

後幅前人題跋

當今子昂畫馬。真得馬之性。雖伯時復生。不能過也。孟頫題。鈐印一。趙子仰氏。此人騎圖。最為佳製。乃子昂得意筆也。每一展卷。不能去手。故重題以識之。大德三年三月八日。子俊書。鈐印同前。

烏帽朱衣玉束帶。鵲鞭飛鞚五陵豪。仙翁妙得三花趣。神品何人可並高。由辰拜手謹題。鈐印一。趙明仲氏。

吾觀少陵詩題馬多瓌詞。一時絕藝許曹霸韓生肉馬真徒為。吳興山水圖畫手皆清奇。老仙落筆妙天下。胸中原有神俊姿。想當寫此日。筆與神俱馳。四蹄高削玉。雙耳森立錐。摩娑五花起熟視。颯颯疑有長風吹。奚官穩結束。紫面虬髯鬢青絲。絡頭手自控。李唐文

物猶在茲此畫寧復得好事宜寶之世間德驥有如是願展材力當明時蜀守文公諒鈐印一子貞

五花神駿出天閑黑幘髯奚穩跨鞍試使揚鞭輕一蹴日馳千里諒非難張世昌鈐印二張安國氏約齋

松雪齋中老仙伯翰墨特為天下奇瑣窗日暖起雲霧產此渥洼神俊姿倪淵鈐印一仲深

曹韓不可作畫馬徒紛紛龍眠誇獨步觀公繼清芬昂昂八尺龍應是逸景孫潤步隨九區駿氣凌青雲未奉瑤池駕已空冀北羣奚官久調伏緩轡不動塵人馬兩相得嫺場見天真駑駘飽芻豆騏驥甘隱淪豈惟馬難逢能畫數何人果知畫中趣伯樂之前身陳潤祖鈐印二陳潤祖印陳正德氏

食之三品易豆。飾以千金磨琢。誰能解弃嚴
經。緯葉渭渭中間。無名款。
右人騎圖。先人真蹟。兼重題其後。今已不可
多得。宜寶藏之。雍謹書。鈐印一。趙雍。
先人所作人騎圖。真蹟已不可得。奕。百拜
敬觀之餘。惟增愴然。藏者宜寶之。奕拜書。鈐
印一。趙奕。
至正廿六年。歲丙午春三月十又一日。拜觀
於姑蘇寓居。麟謹識。鈐印一。趙麟私印。
蚕眠不動繅絲輕。想見晴原漠漠平。追憶當
時老松雪。坐看神駿眼增明。頤貞。鈐印一。長
沙何頤貞父。
長沙落雪畫眠餘。意到寫成人騎圖。風鬣霜
蹄看欲動。長安借得看花無。延陵吳巽。鈐印
一。吳巽叔巽父。
韓幹已休曹霸遠。誰云松雪似龍眠。世間伯

樂不常有展卷令人一惆悵幻住珂月鈴印
二千江波羅蜜室

題趙文敏公人騎圖
魏公文采真天人平生愛馬寫馬真請觀此馬是真馬意態驕騰如有神渥洼龍種合變化孫陽一見論高價雄姿颯爽世所無奚官騎出材俱下昔聞八駿馳八荒遠飲瑤水蟠桃香大明天子乃虞舜豈是當時周穆王天閑日跑庸何傷永嘉借大信鈴印三信道元印雪山道人

寶轡青絲碧玉環奚官烏帽赭羅襴渥洼騰褭厓汗血大宛騏驎生羽翰千里風塵飛赤電玉花雲影散離披當時曾獻唐天子今日人間作畫看也先溥化鈴印一西英

老仙畫馬真絕特頃刻下筆飛龍出畫成自謂得于天世無具眼誰能識似嫌文繡掩天真盡去錦韉珊玉勒朱衣奚官自馭生緩轡

徐行意閒適。展閲欣載吁且驚。朽骨千金古

獨惜曹韓伯時未擬追。況是仙翁得意筆。臨

風振鬣一長鳴。瑤池路斷無行跡。眉山程郎

鈐印二。眉程郎印。晉輔父。

曹韓絶藝今誰數。老杜天才孰與宗。紙上空

餘形影在。一齋情雪鎖寒松。龢泉朱景淵。鈐

印一。式顔。

題簽

御筆。趙孟頫人騎圖。神品。天府珍藏。鈐寶一。乾隆宸

翰。

鑒藏寶璽。七璽全。

璽 淳化軒。淳化軒圖書珍祕寶。乾隆

宸翰信天主人。古希天子。五福五代堂古稀天子寶。壽八徵耄念之寶。

收傳印記趙氏。半印 大明錫山桂坡安國民太氏書畫印。博雅堂寶玩印。明安國玩。大明安國鑒定真蹟。遂庵。墨林山人。項子京家珍藏。宮保世家。平生真賞。墨林父。墨林項叔子章。子孫永保。項墨林鑒賞章。天籟閣。神品。墨林主人。高長二字。半印 子京所藏。桃里。項墨林父

秘笈之印 退密 項元汴印 子京父印 墨林秘
玩 子孫世昌 項元汴氏審定真蹟 墨林隱居
放言 墨林外史 桃花源裏人家 江山清思 大
雅（半印） 寄傲 項叔子 檇李項氏士家寶玩 子京
神游心賞 墨林 硯齋 子京珎藏 虛朗齋 考古
正令 若水軒 田疇耕耨 檇李 香嚴居士 王時
敏印 烟客 西田王遜之書畫記 遜之 清益軒
書畫章 臣掞 藻儒鑒藏 誠畏齋 王掞之印 顓

卷

謹按是跋孟頫弟孟籲及從子由辰其子雍奕孫麟皆題後趙氏三世翰墨具在為可貴也守文公諒吳興人至順四年進士官江浙儒學提舉元史有傳倪淵烏程人延祐初用薦授當塗縣主簿程郇元時官江山縣尹入浙江名宦文信守道元永嘉人住石湖寶華禪寺

元高克恭山村圖 一卷

本幅宋牋本縱八寸七分橫三尺三寸潑墨畫雨山烟樹麓抱孤村無名款趙孟頫題彥敬所作山水真杜子美所謂元氣淋漓者耶仁近得之可為平生壯觀也孟頫鈐印一趙子印氏

御題行書

尚書醉筆寫雲山雲氣糢糊山疊巘安得癡龍

乘此勢崇朝作雨徧人間　已卯夏五御題鈐

寶二乾隆

一輪碧宇迴高閑明晦分於向背間米鶻突圖

微著相別開生面法房山　晝夜遊山月詩竟

幀尾倣此圖而畧分向背明晦頗多神合既脫

藁題句並書此卷中以誌數曲　壬寅新秋山

莊御識鈐寶二古希天子猶日孜孜

此圖標題山村實是夜景雖未繪月亦豈必刻

劍霞標處再識鈐寶一。古希天子後接紙前大

題跋

大德初元九月十九日。清河張渊甫貳車會高彥敬御史於泉月精舍。酒半為予作山村隱居圖。頃刻而成。元氣淋漓。天真爛漫。脫去畫工筆墨畦町。予方棲遲塵土。無山可耕。展玩此圖。為之悵然而已。南陽仇遠仁近我家仇山陽。昔有數椽屋。誤落城市間。讀書學干祿。井枯灶烟絕。況復問松菊。如此五十年。一出不可復。高侯郎鑿胃如我志。幽獨為瀏隱居圖。寒溪入空谷。蒼石羅危構。白雲養喬木向來仇池夢。歷歷在我目。何哉草堂資。政爾飯不足。視吾吾尚存。吾居有時卜。鈐印一。山村樵舍。

我昔游七閩，百嶺爭嶻嶪，白雲漭川原，深谷如積雪。又游天姥岑，幽磴緣曲折，長林翳寒日。十里行落葉，轉頭五十年。遐想正愁絕，開圖意忽動，憮然生内熱，何當躡松厂，示我翠一疊。昇陽吾所廬，兄謂山水穴。漂零愧楸檟，歲月老薇蕨。平生阮遥集，尺庳屐齒折，何年賦歸由。初志遂所愜，懷哉復懷哉，清夢繞林樾。昇陽老人周密，鈐印二，周密章，周公謹父。

南陽先生列仙癯，舊住仇山雲一隅。平生廣文官既冷，投老故村田已無。惟留詩卷在天地。清名玉似孤山逋。我時總角山之徒，每操几杖從宴娛。百年豈獨前輩盡，而我今亦形容枯，棲霞嶺空悲拱木，泉月花廢愁寒蕪。忽披遺墨重再拜，想見五老風流俱。人生有情況多感，坐念往昔淚欲濡。白鷗浩蕩不復返，黃鵠一舉安能呼。高侯筆力何所如，前身未

方老於荒。故能一習次吐岩壑。但怪滿紙風烟盡。安得好手爲一摹。着我中間茅屋孤。君其寶之勿輕出。便是米家驀倒圖。右山村圖卷故尚書高克恭彥敬爲御史時爲仇先生作於泉月精舍。精舍乃故宋淳州僉判張進原淵甫之墳庵。淵甫即句曲外史伯雨之大父也。先生一爲溧陽教授。即不仕。仇山在餘杭溪山。因號山村民。棲霞嶺在西湖北山。先生墓焉。弁陽則草窗周公謹之別號。弁山在武康溪上。先生齋師也。大德初元年甫十有一。常從先生出入諸公間。今適再世矣。景寧尚書得此卷以屬題。陽年逆之既遺。感事物之非昔。怡然於懷。以序卷末。庶幾覽者知四三君子文獻之可徵也。至正昭陽赤奮若夏五之望。河東張翥謹書於京師所寓虛游軒。鈐印二。蛻岩。張仲舉氏

古燕尚書山澤臞風采照耀南天隅平生畫筆入神品千金匹練人間無當時求者徧都邑冠蓋填門如索逋仇池先生列仙儒握手一見相歡娛醉磨濃墨寫邱壑老樹幻作蛟龍枯西湖北山莽空闊滄烟白鳥迷秋蕪搨圖感物念疇昔乾坤執興斷人俱弁陽讀書仍傳古後來胥發多沾濡蛻庵虛游老京國我冠不受山人呼詩窮半世髯赫赫西馳白霅東元菟吳興舊是宋宗室奚以丹墨論精廬嗟哉諸公勿復作清賞未慣雲泉娛豈無好事掃空翠為我添入廬山圖右高尚書所畫山村圖卷蛻庵張翥旨題識甚詳崆峒外史王溥得之攜以見示惻傷先輩凋謝不能無感今懷昔之私蛻庵予故人也遂次其韻附於卷末不足言詩聊記歲月云耳洪武丙辰長至後五日豫章蒲庵來復題鈐印三翠

竹黄華沙門來復見心

右高文簡公畫趙文敏公題識仇山村周草窻詩皆絶無而僅有者河東張承旨當為賦詩吾友蒲庵復和之余欲效顰老病未能也

姑書此以識吾娱金華宋濂題鈐印二玉堂學士之印金華宋氏景濂

御筆

引首

御筆夜氣渾然鈐印一乾隆御筆

前隔水

御題

此卷凡三倣而無一似益簡淡中有細密正古

人難及處也。知過堂再識鈐寶二。古稀天子之寶猶日孜孜。

後幅前人題跋。

仇山有遺老。白首慕林屋。塵迹謝簪組。雅志不為祿。誰將西湖水。去灌南陽菊。舊藏房山圖。幽意時往復。人皆愛豪素。此與渠所獨。新聲世亦少。遺響在空谷。蕭條異代間。不獨悲草木。嗟予亦何心。對此還駐目。平生不識畫賞此一詩足。前山李吾隣。老矣顧終卜。舜臣殿講藏山水圖。云高尚書所為仇山村作者。仇詩在焉。予愛而和之。予嘗為舜臣題畫。有與予坐結東西隣之句。不一年。果協隣卜。殆亦非偶然者。故於此詩所致意云。成化乙巳

春三月既望。翰林侍講學士。長沙李東陽書於懷麓堂。鈐印三。長沙李東陽印。西涯。

雲氣濛濛繞澗浮。眼明誰辨數峯頭。深林茅屋依然見。應是前村雨腳收。村居隱隱卻通舟。中有山人舊姓仇。二百年來遺墨在。令人欽作武林游。元仇仁近先生。自號山村。高房山尚書因為作此圖。今吾隣友尹君舜臣得之。以示予。為題其後而識之。歲癸卯七月廿二日。長洲吳寬書。鈐印二。吳寬。原博。

春山擁春雲。翳然失茅屋。下有幽貞士。冥心謝榮祿。卓哉淵明志。夫豈在黍菊。李愿盤中居。居深紆而復。亦有杜陵翁。長鑱斸黃獨。豈無終南徑。不博王官谷。仇山在何許。村居迷灌木。乃今千載下。開圖見天目。青山卧有餘。白雲看不足。顧言往從之。不疑我何卜。仇仁近名遠。錢塘人。前元老儒也。號山村居士。

高尚書為作山村隱居圖仁近自題其後頗示不遂隱居之意然易世之後此圖遂傳為故事則亦何恨哉自大德初元丁酉抵今嘉靖壬寅二百四十五年矣企仰雅懷因追次其韻長洲文徵明 鈐印二 徵明印 悟言室印

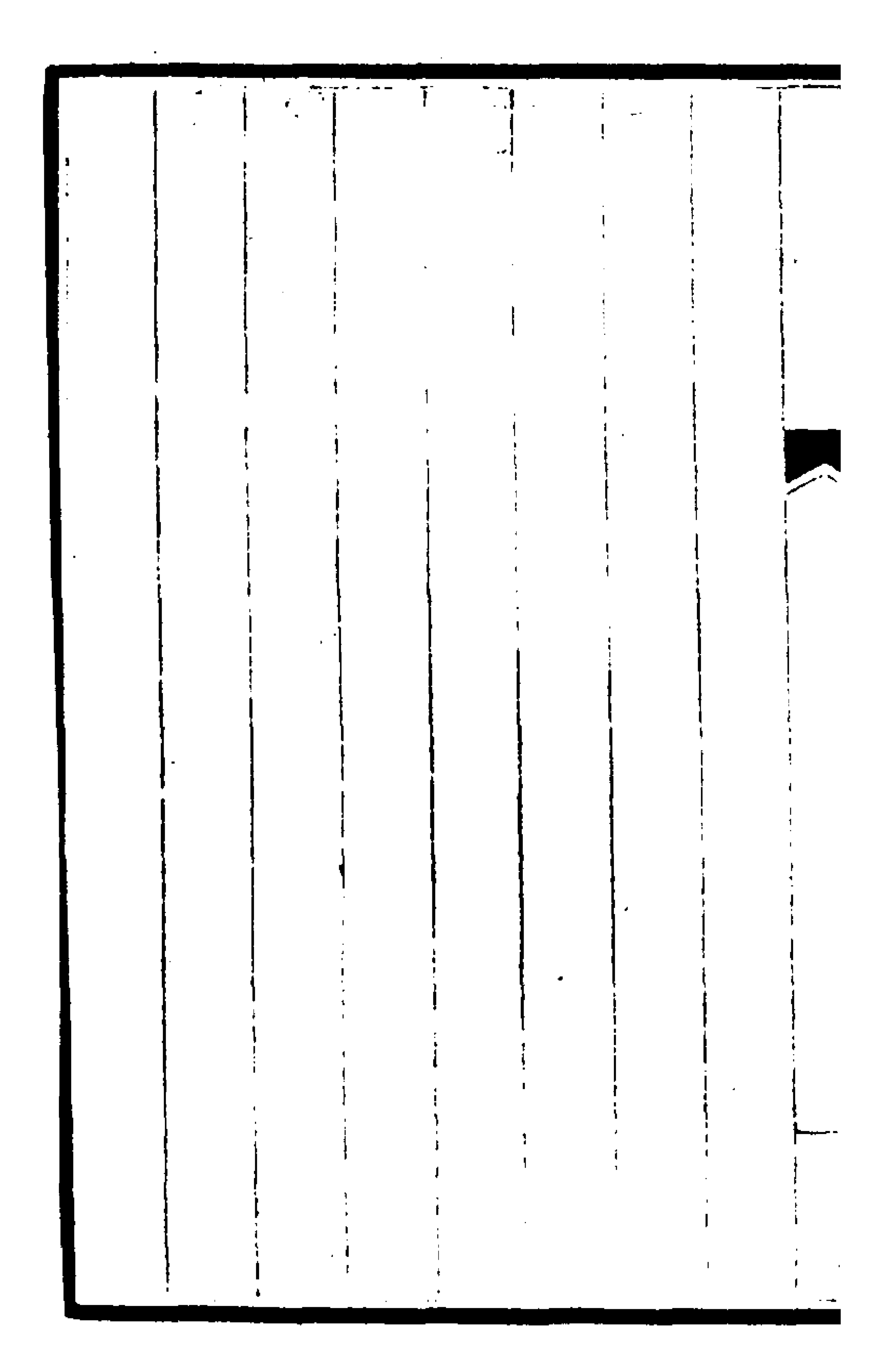
題籤

御筆。 元高克恭山村圖。 神品 鈐寶一 乾隆宸翰。

鑒藏寶璽 七璽全。 淳化軒。 乾隆宸翰。 信天主人。 淳化軒圖書珎秘寶。 古希天子。 壽。 八徵耄念之寶。 含味經籍。 烟雲舒卷。 陶冶賴詩篇。

收傳印記蕉林梁氏書畫之印家在北直蕉林書屋棠村審定河北棠村安定子孫世保治溪漁隱蕉林游心於物之初

謹按清河書畫舫作山村隱居圖所載題詠俱同亦見書畫彙考來復字見心豐城人姓黃氏洪武中以高僧名見杖左覺義詔住鳳陽槎芽山圓通院



高克恭畫山水　一軸

本幅絹本。縱五尺。橫二尺三寸六分。淡墨畫
堯峯老樹雲瀑村居。款克恭為友雲作。鈐印
一。房山高氏。

御題行書。
雲容疑吐巘。雨意欲垂空。高樹潤如滴。孤峯勢
獨雄。許渾句已契。米芾法真同。詎是珍希見。偏
欣氣韻充。　戊子夏月。御題。鈐寶二。乾隆。

鑒藏寶璽全。七璽 五福五代堂古稀天子寶。

收傳印記錢惟善印。沈啓南氏又半印不可

辨。

謹按友雲乃吳雲號。宜興人，仕元爲翰林待

制。

高克恭畫山水　一軸

本幅宋牋本。縱一尺八寸。橫一尺一寸五分。

潑墨畫村落雨景。自題晦朔雨連天。幽人只

坐眠。工詩雖綴錦。當不世閒錢。克恭。鈐印一。

高房山氏。

御題行書。

山色將雲態。若無若有中。神傳吳白下。津逮米

南宮。低樹村連暗。迴蹊路轉通。卜居定誰氏。倣

佛是韓忠 丁丑春日御題鈐寶二得佳趣幾

暇怡情

玉池

御筆 妙合天趣 鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽 七璽全 淳化軒乾隆宸翰信天主人古希

天子淳化軒圖書珍秘寶八徵耄念之寶

收傳印記 陸師道印李嵩之印鄉林鑒藏

陳仲仁倣古花果一冊

本幅素箋本。十二對幅。每幅縱一尺七分。橫八寸九分。設色畫花果十二種。各題句。八分書。

一松房。自題。雨露滋培生氣足。居然結子毓靈荄。試看他日淩雲秀。應作明堂梁棟材。

二杜鵑花。自題。蜀魄題殘血未乾。名花猶染舊痕丹。世人空訝朱顏好。愁寂春風十二欄。

三山礬。自題。一樹繁花麗豔陽。素姿瑣瑣自含

香。金鶯未向枝頭轉蜂蝶何勞著意忙。四牛

心柿。自題。昨夜金風正蕭瑟。霜侵林末綴丹

楓。幾多嘉樹垂珎果。朱實纍纍夕照中。五金

絲梅。自題。扶蘇嫩綠綴深黃。並蒂連枝葉底

藏。弱態臨風倍婀娜。柔姿浥露自含芳。六映

山紅。自題。林深霧暗曉光遲。爛熳山花開及

時。應是陽春原有腳。故教空谷有芳姿。七無

花果。自題。芳園幾許穠桃李。一種含英猶未

開。今薔薇自題洛陽三月春光麗。百種芳菲
各擅妍。更有嬌姿堪悅目。迎風含笑小庭前。
九女貞子自題顆顆圓勻似火珠燦然灼爍
雪晴時。幾回瞥見疑紅豆。剪燭窗前得句遲。
十迎春。自題小草繁花雨後鮮。嫩黃楚楚綴
金鈿。嬌紅艷紫芳菲歇。賸有幽葩別樣妍。十
一。清風藤。自題白玉幽葩向晝開。等閒桃李
莫相猜。漫言香色無殊品。也是春風著意栽。

十二海棠自題嫩緑婆娑襯淺紅好呈嬌靨
倚東風。青皇顧許常為主。莫使芳䰟類轉蓬。
每幅款仲仁。末幅款。元貞三年春日擬
二册於安定書院之道山齋。陳仲仁各鈐安
定書院畫記印。對幅。

御筆分題行書。

松房貯子蜂房似。百尺根原萌寸芽詎止棟隆
資大廈。調羹也入食單材。　望帝春啼未易乾。

民心猶可識猶丹。不宜移向花園內。漫共羣芳豔井欄。　黃龍春色豔山陽。花處風傳七里香。何事分寧黃魯直。先時批判弟兄忙。　園林霜染家丞實。葉不爲楓果是楓。比似牛心嚙逸必。應教周顗墮疑中。　梅寧知白與知黃。三品何須誨善藏。設使移根大庾嶺。氷姿應亦爲韜芳。

記得風篁跋馬遲。滿山紅暎爛開時。評量未若新茶好。好在清供不在姿。　磊磊黃金結果

熟枝頭曾不見花開因縁欲示原無本根是菴羅園從来

薔薇花上薔薇露滴露寫花花更妍却是韓詩寄柳子開函濯手事居前

夏五開花冬子熟滿枝火齊綴成時鄭家婚禮因為贄朱氏詩箋誤悠遲

裳裳孃孃亞枝鮮匌葉盛金稱寶鈿迎得春光偏屬爾桃紅李白任爭妍

玉花瑣瑣繞枝開未惹游蜂浪蝶猜一陣清風過樹下副哉名實雅宜栽

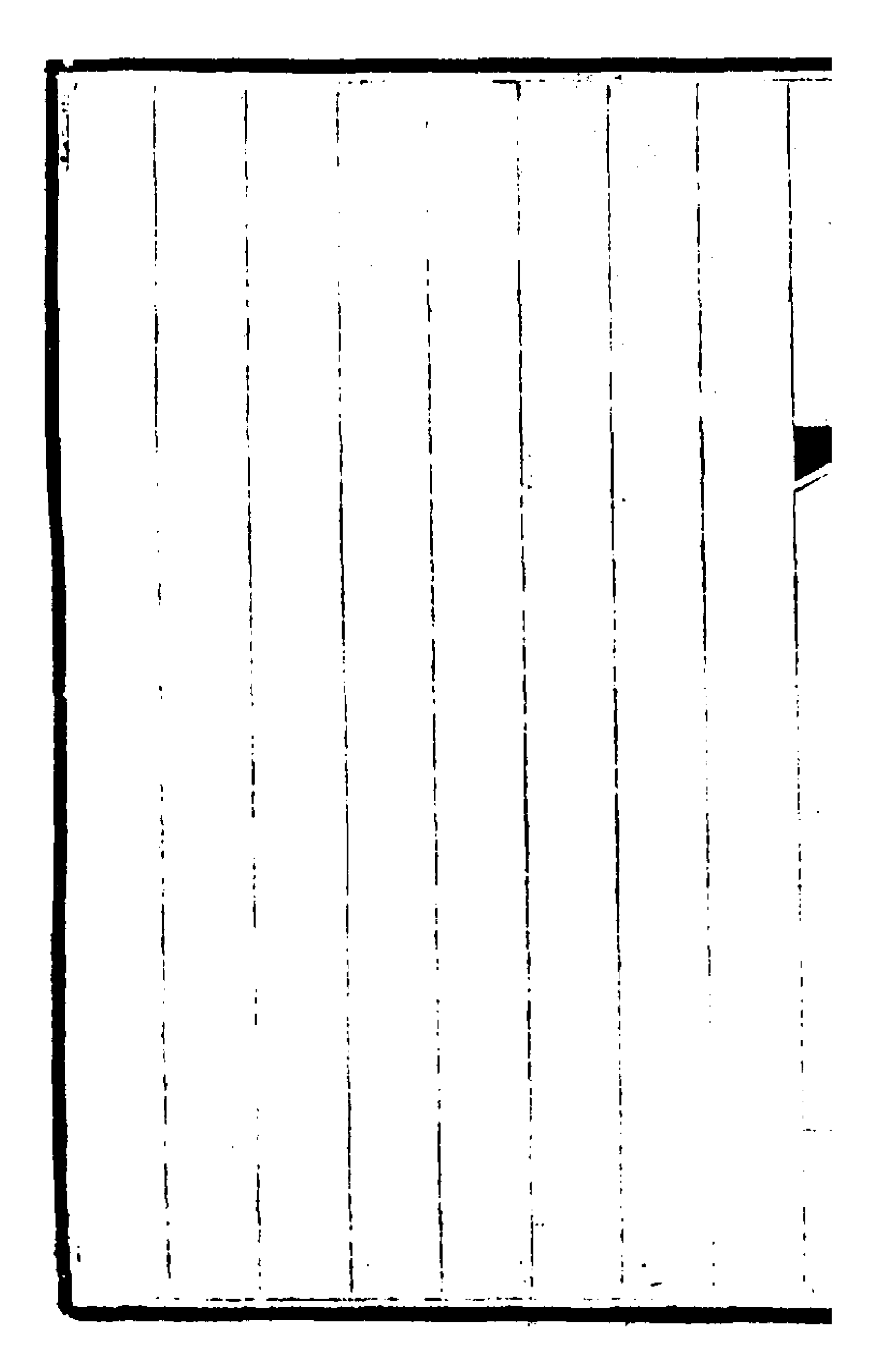
綴枝葉緑襯

花紅艶矣而饒林下風頗厭世間稱道俗翻身飛去向方蓬　庚寅夏日御題每幅分鈐寶乾隆宸翰得象外意

鑒藏寶璽 七璽全　淳化軒淳化軒圖書珎秘寶乾隆宸翰信天主人古希天子壽

收傳印記 婁東王遜之審定顓菴夢墨亭

謹按陳仲仁江右人官陽城主簿善山水人物花鳥見圖繪寶鑑



趙雍仿宋人十八拍圖　一卷

本幅絹本。縱九寸一分。橫一丈一尺八寸三分。設色畫穹廬卓立。蔡琰席地坐。旁列女侍武士纛旗環衛。幕外吹笳擊鼓。列帳星布。淺草平岡。或馳騎射雁。或藥弓撚矢。凡人百有二。馬六十三。槖駝二。款仲穆。鈐印一。仲穆。

御題行書。

能讀圍人釋誨書。曲傳十八拍穹廬。明妃尚自

漢宮出衡量生還殆弗如。　癸未夏御題鈐寶

二乾隆

鑒藏寶璽七全。璽　淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。信天主人。古希天子。五福五代堂古稀天子寶。壽。八徵耄念之寶。

收傳印記　南陽世家。元敬。一印不可辨。

謹按南陽世家。乃元仇遠印。元敬。明都穆字。著鐵網珊瑚寓意編者也。

趙雍三馬圖　一卷

本幅宋牋本。縱九寸五分。橫二尺四寸五分。淺設色畫平沙枯樹。三馬散牧。騂黃白各一。款至正五年六月廿二日。仲穆畫。鈐印二。仲穆趙。

御題行書。

古樹平蕪宜坰牧。嘶風顧影態都閑。錦鞍玉勒渾無藉。始識傳神阿堵閒。　己丑仲春。御題。鈐

寶二。幾暇怡情乾隆宸翰。

引首妙墨篆書西涯鈐印一。寶之。

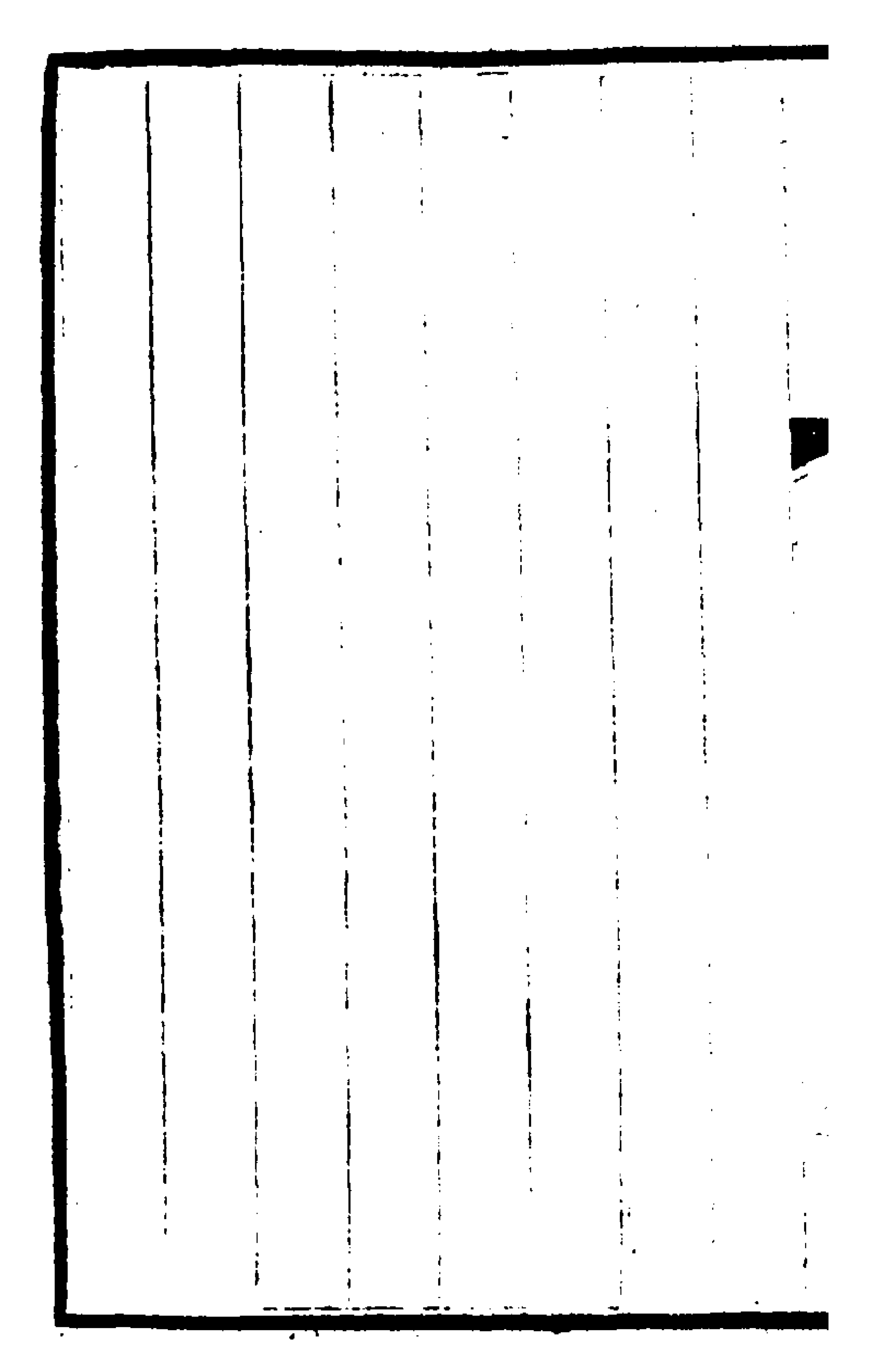
後幅前人題識。

趙仲穆畫馬歌。吾聞良馬之德比君子。畫圖往往形骸似。昔傳韓幹曹將軍。繼有龍眠李居士。宣和御府多選收。一紙不惜千金求。龍顛鳳頸今莫見。口塵黯淡沙場秋。當代吴興趙榮禄。筆精墨妙驚流俗。有時游戲寫花驄。骨力追風蹄削玉。小年紙識淮陰龔天閑十二歲習中。雲間亦有任公子。俊偉相持聲價同。吴興可嘉相繼者。神移聲名絶瀟灑凝思作意掃驊騮。妙處超出諸公下。時時落紙雲霧生。肢如圓麹雙眼明。一日千里乘騰志興

龍爲友長嘶鳴蔟萩荒苑霜風冷。蘇辛秋意
予形影。更從伯樂傳相經。倜儻雄奇勢如驤。
塞翁見之還歎嗟。我亦疑此來渥洼。爲倚妙
枝潤清峻。軒圖森與真雄誇。柔心勁骨合天
德。神駿高驤豈稱力。願君寫圖德蘊心。舉足
軒然濟八極。廣集伯生。題鈐印一伯生。

鑑藏寶璽七璽 本。

淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。信天主人。古希天子。五福五代堂古稀天子寶。壽八徵耄念之寶。



朱德潤秀野軒圖一卷

本幅宋牋本縱八寸八分橫六尺六寸水墨畫溪山林木軒在坡陀上二人坐軒中度橋來者三人後一人負樽榼行書　秀野軒記

一元之氣生物而得其氤緼扶輿以成其精英淑粹者為秀焉故卿雲景星天之秀也崇崖𦝫溪山之秀也麒麟鳳皇羽毛之秀也賢材碩德人之秀也人介乎兩間又能攬其物

之秀而歸之好樂寓之游息如昔人棲霞之樓醒心之亭見諸傳記者不一也吳人周君景安居餘杭山之西南其背則倚錦峰之文石面則挹貞山之麗澤右則肘玉遮之障左則盼天池之阪雙溪界其南北四山之間平疇沃野草木蔥蒨車然而軒者景安之所遊息也軒之傍幽蹊曲檻佳木秀卉翠軒玉映於闌楯之間得江浙行省左丞周公題其軒之

顏曰秀野。以誌其美。此其是歟。嗟乎。物有託而傳。野得人而秀。雷塘謝池是已。景安居是軒也。又將觀列史諸書。以鑒其事。服前言往行。以進其學。使他日有偉然秀出于餘杭之野者。吾於景安有望焉。因書以為記。至正二十四年歲甲辰四月十日。睢陽山人。時年七十有一。朱德潤畫并記。鈐印二。朱澤民氏眉宇散人。

御題行書

徵士耽小隱幽居水竹偃開軒聒秀野據榻吟高天。佳話留今日。良朋自昔年。吳中故多士。渤海獨成緣。　御題。鈐寶一。乾隆宸翰。

引首秀野軒篆書王雪坡翁書。鈐印二。行中書。周伯溫氏。

後幅前人及高士奇題跋。

余昔遊吳中諸山。至周氏秀野軒。頓覺天池玉遮之勝。今數年矣。近歸寫軒。獲觀周侍御

之大篆未提學之新圜恍然若夢遊也景安求予書語聊爾塞責耄餘才盡媿無佳語耳

我憶天池與玉遮幽軒水木澹清華竽笙遠振風林竹錦綺晴連曉徑花山蜀數床新看雨潤泉漱石夜分茶番陽大家雎陽畫不負春陵處士家至正廿又五年正月既望京口張監天民書時年八十五歲

昔年曾作軒中客今日重題秀野詩四檻彩雲晴繚緲遠牆蒼雪曉參差雨餘山氣侵茶鼎風過林香落酒巵念我松楸渾咫尺倚闌長是不勝思吳郡朱斌鈐印二朱仿文印章天心水面

屋裏清山屋外溪水流雲度坐中知紫花翠竹春來好古木蒼藤晚更奇教子讀書兼學稼留人炊黍復烹葵鹿門風景青門趣都在斜陽曳杖時張吉

高士閑門日日閑。遠山如髮水如苔。幾時脫却塵中鞅。布襪青鞵屢往來。瞿蒔

瑯玕芝草繞軒幽。日靜薰垂不上鈎。憶得䟽游㬋玉壁。仍同騎鶴赴元洲。朶朶峯巒擁綠鬟。桐陰多處地尤慳。居人一覽鍾神秀。霽月光風詠笑閒。香裊銅奩春晝遲。窓分華影覆叅差。只輸我輩烟霞侶。恒得憑軒歌紫芝。靄靄涼雲雨後陰。抱琴閒酒愒中林。眉山不獨知司馬。安也還能識我心。北磵生薛穆鈐印二。薛穆私印。薛公達。

江晚洲渚交。雨晴草菲菲。前山靄欲暗。吾師渡水歸。望烟知君家。花竹隱半扉。乍休田中來。猶響林下機。此鄉既桃源。亂後世有希。閒園身已到。不知塵境上。渤海高啓。鈐印三。高季迪氏。孟諸野人。薛惟。

何處閒幽尋。軒居湖上林。竹陰看坐釣。皆跡

想行吟筆日斜明牖渚風涼到琴相過有隣叟聽只論閒心。郯郡徐賁鈐印二徐賁私印

徐幼文

霽色青蕪外閒軒此獨幽竹深頻理逕山近不為樓茶興邀僧共花期報客遊看圖時到晚借屐擬相求潯陽張羽鈐印二張羽私印

張來儀

濕翠浮草茅空青散木杪輕舟理橫塘歸人渡清曉樓鵶返故巢潛鱗躍新萍倒景淡斜暉迴飆蕩晴昊衡門夜不扃燕坐事幽討落葉秋自飄殘花春懶埽愛此軒中人未顏常不老我欲往從之稅駕苦未早揮手謝孤雲去去沒蒼微菜薖余堯臣鈐印二余堯臣印余唐卿又一印不可辨

高館罷零雨前榮颸微風霏霏碧蘿花吹落酒筆中移席俯流水揮絃度秋鴻逆思獨樂

意。邀我誰與同。太原王行。鈐印三。竹。呈王止
仲。留雲舍。

古苔十畝青山麓。窈窕幽花映深竹。中有高
人畫掩扉。裊裊藤梢上書屋。清風出谷灑秋
香。返照穿林破春綠。不肯雕陽畫裏看。細路
經秋枝蔡熟。青城王彝。鈐印一。王常宗。

東山淑氣曉環翠。南畝斜陽晚映紅。物我兩
忘天理見。欣欣花木總春風。徐珪。

秀野軒僕數年前曾為一景安茂異賦之恒愧
草草塵語不足記錄。今一展卷。諸絲作在前。
甚覺形穢。俛用書此圖。後日更賦之也。秀野此生隱用當時是奄先起
軒高瞰水濱。無邊光景四時新。
句
十畝樹陰都是雨。一庭草色自生春。好山
似畫開屏幛。啼鳥如歌送酒巡。晴色錦波題
不盡。幽花修竹搃清真。青城山學樵虞堪

背郭幽居如畫裏。斷林春水綠迴環。樹連烟

外啼猿寺門對湖中過雨山送客馬嘶清蔭
去鈎簾鳥度亂花還十年奔走風塵際肯惜
凭闌一日閒周世衡
春風十里翡翠屏玉遮對峙峨眉青清泉白
石雜花竹天放畫圖鍾地靈高人開軒當此
景酌酒賦詩白日靜四簷風作翠濤聲八窗
簾卷晴霞影我亦托跡畊漁間結屋讀書湖南
上山抱琴訪于從茲始布襪青鞋相往還
州徐達左八分鈴印三松雲生畊漁軒艮輔
幽居謝塵寰啓戶瞰平陸東皋夜來雨百卉
如膏沐浤浤水浮溪藹藹雲出谷雄雌麥風
暖鶯眠柘烟綠忘形絕眾累居寵有深辱揮
結對青山夕陽見棋枚全覺
奉題景安徵士秀野軒因懷季聰劉君十年
歸向山中住每得從容訪隱居雲氣白霏檐
外雨竹光清映案頭書凭欄晝靜聽幽鹿鑿

沼泉香愛畜魚因憶軒中舊賓客江湖清梦未應疎。董遠

盤盤錦峯陽原陸平如掌。中有故人居魯軒起宏敞。綠林幽鳥鳴。清沼遊魚上。已知秉黍收。更喜桑麻長。微輸了官賦。豈念田園廢堂壽雙親。賓朋時燕饗。怡悅心自安。坐久絕塵想。披圖一長吟。松風答清響。寄翁

軒宇何清曠。憑闌散煩襟。叢蘭藹幽芬。修篁結重陰。茲焉恒遐賞。逍遙冥素心。斯哉苟不昧。訪予西山岑。意禎

軒居面蒼岑。種藝雜花竹。竹影畫扶疎。花香時馥郁。坐對雲山高。庭陰桑柘綠。石田春雨餘。幽歌聽樵牧。冠蓋豈不榮。誰能受羈束。蓄囊琴滿床。插架書連屋。門前好客來。樽頭酒恐熟。張均。

得覽先松筆。悠然記昔時。松楸先塋邇。桃竹

故人稀圖畫留遺跡。雲山起遠思。投閑身未遂。感慨一題詩。鄉人朱吉。

秀野軒者。吳周景安睨覽之所也。鄱陽周公為題其顏。我先公寫而圖之。復從而記之。蓋軒與吾先壟密邇。景安乃先公之愛友。非若是孰從而得哉。先公莫年。每倦于此。明年遂即世。此絕筆也。景安亦已物故。景安之婿。何幼澄氏持以示余。拜觀圖後題詠。多吳中秀士。俯仰之間。已四十餘年矣。諸公亦多淪沒。豈易得哉。且夫名之若者因以德。境之勝者由乎人。他日何氏子孫。傳示永久。亦足以侈外家之雅集矣。幼澄宜瑤藏焉。余既賦之以詩。復求識之于後。遂書而歸之。永樂庚寅二月望日。朱吉識。

鈐印二。朱口口。又一印不可辨。

元朱德潤澤民。為周景安徵士寫秀野軒圖蒼潤清逸。在子久叔明之間。又為作記。文采

詠書字畫適麗。亦頗頗鮮。趙澤民為江浙提舉。學校文行之美。冠冕一時。持性廉重。不輕徇人求。是以流傳有限。此卷真吉光片羽也。周左丞伯琦為篆秀野軒三字。亦極偉觀。題者十九人。悉名筆也。末則其嗣君識語。亦見世美。康熙辛未春。得此與趙仲穆竹西圖卷。山荊脫簪珥為余購之。甲戌入都。留之信天巢。丁丑請假南旋。又逾兩載。未經展閱。己卯十一月十六日。已過小寒。連日陰雨而暖。廿日曉起雪落。始有嚴寒之意。簡靜齋蠟梅與紅白古梅盛開。香氣撲人。瓶中有水仙茶花。因取此詳閱數過。覺一段林水閒情。非京華富貴人所曉。時大兒公車。次兒侍側。客贈成窰五彩水盂。用以注水。磨君房墨。作書。江村高士奇竹窗年五十五。鈐印三。士奇　高澹人

棐我　簡靜　簡靜齋　閒裏工夫澹中滋味　才

朱澤民秀野軒圖真蹟。康熙三十年十一月江村草堂。購於顧維岳。用價三十四兩。近年古蹟日少。此卷百金不可得。子孫守之。江村鈐印一。朗潤堂書。

題籤

御筆。朱德潤秀野軒圖。內府珍藏。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽七璽全。淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。信天主人。

收傳印記 良惠堂□書。沈氏珍玩。會嘉。珂雪。

檇李李氏鶴夢軒珍藏記。奕溪李高。李珂雪珍藏。退密。項子京家珍藏。天籟閣。項墨林鑒賞章。墨林秘玩。墨林子。墨林山人。墨林生。項元汴印。項墨林父秘笈之印。神品。子京父藏高士奇圖書記。竹窻。高詹事。高氏江村草堂珍藏書畫之印。江村。簡靜齋。又圓印一不可辨。

謹按是蹟見書畫彙考。題跋印記俱同。惟跋中萍鄉下有楊基題詩一首。徐理下有沈純

張端韓奕高陽樊圃田畊姜文震金震題詩各一首。寄翁下有陳樸張德常王希白李至劉王忱米復古虞本題詩各一首。米吉下有王廷圭梁用行張肯陳元宗題詩各一首。今皆脫去。細尋之俱當各段接紙處蓋裝潢家截之也。又見江村銷夏錄。則人詩數皆與此同。蓋去卞氏後。歸高氏前。所截去耳。王雪坡翁為周伯琦號。張監。號鶴溪。金壇人。宋斌。吳江人。至正十三年鄉貢。薛穆自號北磵生。松江人。瞿莊。字敬學。常熟人。明初官福建布政司左叅政。